

Cinéma  
**1<sup>er</sup> – 14 mai 2024**  
TAP Castille



*Jusqu'au bout du monde* | Viggo Mortensen

**à partir du 1<sup>er</sup> mai**

Le Tableau volé  
La Machine à écrire et autres tracas  
Jusqu'au bout du monde  
Une affaire de principe  
Les Toutes Petites Créatures

**à partir du 8 mai**

Les Fleurs du Buriti  
Un jeune chaman  
Le jour où j'ai rencontré ma mère  
Mon pire ennemi  
Aloïse  
Super Lion

**et toujours à l'affiche**

Amal  
Borgo  
Le Déserteur  
Les Vieux  
L'Homme aux mille visages  
Madame Hofmann  
Le mal n'existe pas  
Quitter la nuit  
Rosalie

**événements**

Avant-première - Mon pire ennemi  
20 ans d'Erasmus - L'Auberge espagnole  
Avant-première - Le Deuxième Acte



## Le Tableau volé

### Sortie nationale

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Pascal Bonitzer  
Interprétation : Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi | Durée : 1h31  
André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

## Le Déserteur

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Dani Rosenberg | Interprétation : Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur | Durée : 1h38 | Séance unique  
Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

**Dani Rosenberg a été sélectionné au Poitiers Film Festival en 2008 avec son film *Beit Avi*.**



## La Machine à écrire et autres sources de tracas

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Nicolas Philibert  
Durée : 2h03

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès* & *Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...

## Jusqu'au bout du monde

### Sortie nationale

Fiction | Mexique | Canada | 2024 | Réalisation : Viggo Mortensen  
Interprétation : Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod  
Durée : 2h09 | V.O.S.T.F.

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus...



## Une affaire de principe

### Sortie nationale

Fiction | France | Belgique | 2024 | Réalisation : Antoine Raimbaut  
Interprétation : Bouli Lanners, Thomas VDB, Céléste Brunnquell  
Durée : 1h35

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

## Borgo

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Stéphane Demoustier  
Interprétation : Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi  
Durée : 1h57 | Dernières séances

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa...

## L'Homme aux mille visages

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Sonia Kronlund  
Durée : 1h30 | Dernières séances

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

## Rencontre



### Mon pire ennemi

Lun 6 mai | 20h30 | avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur

#### Sortie nationale

Documentaire | France | Suisse | 2024 | Réalisation : Mehran Tamadon | Durée : 1h22

Mojtaba, Hamzeh, Zar et d'autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran et vivent aujourd'hui en France. Mehran Tamadon, le réalisateur, leur demande de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République Islamique. Le film en devenir se rêve en miroir dressé face aux tortionnaires, révélant leur violence, leur arbitraire et leur absurdité.

### Les Vieux

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Claus Drexel  
Durée : 1h36 | Dernières séances

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.



### La Fleur du Buriti

#### Sortie nationale

Fiction | Brésil | Portugal | 2024 | Réalisation : João Salaviza, Renée Nader Messora | Interprétation : Ilda Patpro Krahô, Francisco Hýjnô Krahô, Solane Tehtikwýj Krahô | Durée : 2h03 | V.O.S.T.F.

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

João Salaviza a été sélectionné au Poitiers Film Festival en 2005 avec son film *Duas pessoas*.

### Amal

Fiction | Belgique | France | 2024 | Réalisation : Jawad Rhalib  
Interprétation : Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée  
Durée : 1h51 | Dernières séances

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. De par ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu, Amal va se sentir harcelée, menacée.



### Un jeune chaman

Fiction | France | Mongolie | 2024 | Réalisation : Lkhagvadulam Purev-Ochir | Interprétation : Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba | Durée : 1h43 | V.O.S.T.F.

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.



### Le jour où j'ai rencontré ma mère ♥

Fiction | Pays-Bas | 2024 | Réalisation : Zara Dwinger  
Interprétation : Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen, Aisa Winter  
Durée : 1h31 | V.O.S.T.F. | Dernières séances

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célébre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...

Zara Dwinger a été sélectionnée au Poitiers Film Festival en 2018 avec son film *Sirene*.

## Erasmus fête ses 20 ans



### L'Auberge espagnole

Mar 7 mai | 20h15 | en partenariat avec la Ville de Poitiers  
Fiction | France | 2002 | Réalisation : Cédric Klapisch | Interprétation : Romain Duris, Cécile de France, Judith Godrèche | Durée : 2h00  
En version restaurée | Séance unique  
Xavier part à Barcelone pour terminer ses études et apprendre l'espagnol. Sur place, il partage un appartement avec sept autres personnes, chacune originaire d'un pays différent.

## Ouverture de Cannes



### Le Deuxième Acte

Mar 14 mai | 20h45 | avant-première  
Fiction | France | 2024 | Réalisation : Quentin Dupieux  
Interprétation : Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon  
Durée : 1h20 | Séance unique  
Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

## Révisez vos classiques ! Mai avec Delphine Seyrig



### Aloïse

Fiction | France | 1975 | Réalisation : Liliane de Kermadec  
Interprétation : Caroline Huppert, Delphine Seyrig, Isabelle Huppert  
Durée : 1h57 | En version restaurée | semaine unique  
L'histoire vraie de l'artiste suisse Aloïse Corbaz, aliénée, enfermée toute sa vie, qui a fini par s'exprimer par la peinture.

## Jeune public



### Super Lion <sup>65</sup>

Animation | Norvège | 2023 | Réalisation : Rasmus A. Sivertsen  
Durée : 1h16 | V.F. | Dernières séances  
Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie.

### Les Toutes Petites Créatures <sup>63</sup>

Animation | Royaume-Uni | 2024 | Réalisation : Lucy Izzard  
Durée : 0h38 | Dernières séances  
Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure.

## Séances de rattrapage



### Quitter la nuit

Fiction | Canada | 2024 | Réalisation : Delphine Girard | Durée : 1h48  
Une nuit, une femme en danger appelle la police. Un homme est arrêté. Les semaines passent, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit...

### Madame Hofmann

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Sébastien Lifshitz  
Durée : 1h48  
Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Elle consacre ses journées aux autres.

### Le mal n'existe pas

Fiction | Japon | 2024 | Réalisation : Ryūsuke Hamaguchi  
Durée : 1h46 | V.O.S.T.F.  
Le projet de construction d'un « camping glamour » dans un parc naturel va mettre en danger l'équilibre écologique...

### Rosalie

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Stéphanie Di Giusto | Durée : 1h55  
Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret

## Prochainement



### Marcello Mio

mar 21 mai | 20h30 | avant-première

Fiction | France | Italie | 2024 | Réalisation : Christophe Honoré  
Interprétation : Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini | Durée : 2h01

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara.

Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.

Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

## Prochainement



### La Strada

ven 24 mai | 20h30 | au TAP théâtre

précédé à 16h du concert *La Strada* par l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle Aquitaine et d'une braderie des affiches cinéma en stock

Fiction | Italie | 1954 | Réalisation : Federico Fellini  
Interprétation : Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart  
Durée : 1h48 | V.O.S.T.F.

Gelsomina a été vendue par sa mère à Zampano, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque de Zampano. Surgit Il Matto (le fou), violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.

## Prochainement

au TAP Castille :

### Mai avec Delphine Seyrig Le Jardin qui bascule

de Guy Gilles (à partir du 15/05)

### India Song

de Marguerite Duras (à partir du 22/05)

### Jeanne Dielman

de Chantal Akerman (à partir du 29/05)

### PLAY TIME

### Ex Machina

de Alex Garland | mar 21 mai | 20h30

1 jeu - 1 film | en partenariat avec l'ÉESI

au TAP :

### La Strada

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle Aquitaine  
sam 25 mai | 16h | TAP auditorium

### Tarifs

**Carte cinéma : 10 séances = 55 €**

**Carte Culture cinéma : 5 séances = 20€**  
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

**7,50 €** plein tarif

**6,50 €** carte TAP et TAP+, abonné Maisons de quartier, adhérent FNAC

**5,50 €** jeune de 16 à 26 ans ou étudiant avec la Carte Culture + carte Cinéma Le Dietrich demandeur d'emploi (sur présentation d'un justificatif) + lundi, mercredi toute la journée et tous les matins pour tous

**4 €** moins de 16 ans

**3 €** Le joker

Tous les jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur [tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com).



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 3<sup>e</sup> lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

### TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

[cinema@tap-poitiers.com](mailto:cinema@tap-poitiers.com)

[tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com) |  

<b>1<sup>er</sup> &gt; 14 mai</b>	<b>jeu 2</b>	<b>ven 3</b>	<b>sam 4</b>	<b>dim 5</b>	<b>lun 6</b>	<b>mar 7</b>	<b>mer 8</b>	<b>jeu 9</b>	<b>ven 10</b>	<b>sam 11</b>	<b>dim 12</b>	<b>lun 13</b>	<b>mar 14</b>	
<b>Jusqu'au bout du monde</b> 2h09	14h00 20h30	14h00 20h00	14h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h15	20h45	14h00 20h15	15h45 18h15	14h00 20h00	20h00	15h45 18h15	14h00 20h30	15h45 18h15	
<b>La Machine à écrire et autres sources de tracas</b> 1h12	17h30	19h15	18h15	17h30	17h30	20h15	17h30	17h30	17h30	17h30	19h15	19h15	17h30	
<b>Le Tableau volé</b> 1h31	16h00 20h45	16h30 20h45	16h00 20h45	16h00 20h45	14h00 18h30	14h00 19h00	16h30	14h00 20h45	16h30 18h15	16h00 18h00	14h00 20h45	15h45 18h30	14h00	
<b>Une affaire de principe</b> 1h36	20h15 20h45	14h00 20h45	20h15	18h00	18h15	16h30	20h30	20h45	20h45	14h00 18h45	20h30	20h45	20h45	
<b>La Fleur de Buruti</b> 2h05	17h45	20h30	18h15	17h45	20h00	15h45	14h00	16h00	18h00	20h45	15h45	18h00	14h00	
<b>Le jour où j'ai rencontré ma mère</b> 1h31	Le jour où j'ai rencontré ma mère													
<b>Un jeune chaman</b> 1h43	Un jeune chaman													
<b>Les Vieux</b> 1h36	16h30	18h30	16h15	16h30	16h30	18h15							14h00	14h00
<b>Le Déserteur</b> 1h36	14h00	16h00	16h00	14h00	14h00	16h30	16h15	16h30	14h00	14h00	17h15	16h30	16h30	
<b>Amal</b> 1h41	18h30	16h30	14h00	18h30	18h30	16h15	18h15							11h15
<b>L'Homme aux mille visages</b> 1h30	19h00	15h45	18h00	19h00	19h00	15h45	18h30	16h00	20h45	17h30	14h00	14h00	14h00	
<b>Borgo</b> 1h58	14h15	20h30	14h00	14h15	14h15	14h00	14h00							11h00
<b>Aloïse</b> 1h57	Aloïse													
<b>Quitter la nuit</b> 1h48	Quitter la nuit													
<b>Madame Hofmann</b> 1h43	Madame Hofmann													
<b>Le mal n'existe pas</b> 1h46	Le mal n'existe pas													
<b>Rosalie</b> 1h55	Rosalie													
<b>Les Toutes Petites Créatures<sup>1</sup></b> 0h37	16h30	16h30		16h30									16h00	16h00
<b>Super Lion</b> 1h16	Super Lion													
<b>Mon pire ennemi</b> 1h22	Mon pire ennemi													
<b>L'Auberge espagnole<sup>2</sup></b> 2h05	L'Auberge espagnole <sup>2</sup>													
<b>Le Deuxième Acte<sup>2</sup></b> 1h20	Le Deuxième Acte <sup>2</sup>													