

Cinéma  
**17 – 30 avr 2024**  
TAP Castille



*Le Déserteur* | Dani Rosenberg

**à partir du 17 avr**

Amal, un esprit libre

Borgo

Los Delincuentes

EL (Tourments)

Pachamama

Wallace & Gromit : cœurs à modeler

Pat & Mat

**à partir du 24 avr**

Le Déserteur

Les Vieux

Bushman

L'Homme aux mille visages

**et toujours à l'affiche**

Madame Hofmann

Le mal n'existe pas

Quitter la nuit

Rosalie

Sidonie au Japon

Paternel

Drive-Away Dolls

Le Jeu de la reine

**événements**

Toucher terre



## Rosalie

Fiction | France | Belgique | 2024 | Réalisation : Stéphanie Di Giusto  
Interprétation : Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay | Durée : 1h55 | Dernières séances  
Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. Elle épouse un tenancier de café qui ignore son secret...



## Amal, un esprit libre

### Sortie nationale

Fiction | Belgique | France | 2024 | Réalisation : Jawad Rhalib  
Interprétation : Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée  
Durée : 1h51

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. De par ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu, Amal va se sentir harcelée, menacée.



## Los Delincuentes

Fiction | Argentine | Chili | 2024 | Réalisation : Rodrigo Moreno  
Interprétation : Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino  
Durée : 3h10 | V.O.S.T.F. | Dernières séances

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

## Borgo

### Sortie nationale

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Stéphane Demoustier  
Interprétation : Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi  
Durée : 1h57

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.



## Madame Hofmann

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Sébastien Lifshitz  
Durée : 1h48 | Dernières séances


« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours.

## Le Déserteur

### Sortie nationale

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Dani Rosenberg | Interprétation : Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur | Durée : 1h38 | Séance unique  
Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel-Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

**Dani Rosenberg était venu au Poitiers Film Festival en 2008 avec son film *Beit Avi*.**

 lun 22 avr | 20h15 | version sous-titrée sourds et malentendants



## Les Vieux ♥

### Sortie nationale

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Claus Drexel

Durée : 1h36

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

## Quitter la nuit

Fiction | Canada | Belgique | 2024 | Réalisation : Delphine Girard

Interprétation : Selma Alaoui, Guillaume Duhesme, Veerle Baetens

Durée : 1h48 | Dernières séances

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.



## L'Homme aux mille visages ♥

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Sonia Kronlund

Durée : 1h30 | Dernières séances

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

## Sidonie au Japon

Fiction | France | Allemagne | 2024 | Réalisation : Élise Girard

Interprétation : Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl

Durée : 1h35 | Dernières séances

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères...

## Le mal n'existe pas

Fiction | Japon | 2024 | Réalisation : Ryūsuke Hamaguchi

Interprétation : Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa | Durée : 1h46

V.O.S.T.F. | Dernières séances

Takumi et sa fille Hana mènent dans un village une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site...

### Ciné-archi



## Toucher terre

ven 19 avr | 20h30 | En partenariat avec la Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine et Odéys - Cluster construction et aménagement durables, dans le cadre du cycle « TERRE »

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Jérémie Basset

Durée : 1h08 | Séance unique

Le film *Toucher terre* présente le renouveau en cours de la construction en terre crue, un matériau aussi ancien que l'architecture elle-même. Des experts en archéologie, en science de la matière, en architecture et en technique de construction dévoilent les diverses facettes des édifices en terre, en écho avec l'avancée d'un chantier dit « participatif ».

### Séances de rattrapage



## Le Jeu de la reine

Fiction | U.S.A. | 2024 | Réalisation : Karim Aïnouz | Durée : 2h00

V.O.S.T.F.

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées...

## Paternel

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Ronan Tronchet | Durée : 1h32

Simon, prêtre dévoué à sa paroisse découvre qu'il est le père d'Aloé, un enfant de 11 ans.

## Drive-Away Dolls

Fiction | U.S.A. | 2024 | Réalisation : Ethan Coen | Durée : 1h24

Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal...



## Jeune public



### Wallace & Gromit : cœurs à modeler <sup>5</sup>

jeu 18 avr | 14h30 | projection suivie d'un goûter

Animation | Royaume-Uni | 2023 | Réalisation : Nick Park  
Durée : 0h59 | V.F.

Dans ces deux courts métrages, Wallace et son fidèle Gromit deviennent laveurs de vitres puis boulangers. Alors que Wallace tombe amoureux, Gromit tente de résoudre d'étranges affaires : des disparitions de moutons, mais aussi de boulangers !



### Pachamama <sup>7</sup>

mar 23 avr | 14h30 | projection suivie d'un quiz

Animation | France | Luxembourg | Canada | 2018  
Réalisation : Juan Antin | Durée : 1h12 | V.F.

Tepulpai et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

### Pat & Mat <sup>3</sup>

Animation | République tchèque | 2014 | Réalisation : Marek Beneš  
Durée : 0h40

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela : mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !

**Avant la sortie d'un nouvel opus en septembre, (re)découvrez cet univers loufoque avec *Les Nouvelles Aventures de Pat & Mat* à partir du 15 mai et *Pat & Mat déménagent* à partir du 12 juin**

## Révisez vos classiques !



### EL (Tourments)

Fiction | Mexique | 1953 | Réalisation : Luis Buñuel | Interprétation : Arturo de Cordova, Delia Garcés, Luis Beristain | Durée : 1h31  
En version restaurée | Semaine unique

Francisco Galván De Montemayor, riche propriétaire foncier et catholique fervent, tombe sous le charme d'une fidèle, Gloria Milalta. Bien qu'elle soit déjà fiancée à Raul, un ingénieur, Francisco parvient à la séduire. Il ne lui faut guère plus de temps pour la convaincre de l'épouser. Mais très vite, il révèle sa jalousie malade et s'enfonce dans la paranoïa...



### Bushman <sup>♥</sup>

Fiction | U.S.A. | 1971 | Réalisation : David Schickel | Interprétation : Paul Eym Nzie Okpokam, Elaine Featherstone, Jack Nance  
Durée : 1h15 | V.O.S.T.F. | En version restaurée | Semaine unique  
En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs. Dans ces États-Unis très agités des sixties, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, d'escapades et d'errances, mais il reste habitué de souvenirs et de la nostalgie du village de son enfance. Bientôt, son visa arrive à expiration...

## Prochainement



### Jusqu'au bout du monde

Sortie nationale à partir du 1<sup>er</sup> mai

Fiction | Mexique | Canada | 2024 | Réalisation : Viggo Mortensen

Interprétation : Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod

Durée : 2h09 | V.O.S.T.F.

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus...

## Prochainement

au TAP Castille :

### La Fleur de Buriti

de João Salaviza et Renée Nader Messor  
(à partir du 1/05)

### La Machine à écrire et autres tracas

de Nicolas Philibert (à partir du 1/05)

### L'Auberge espagnole

de Cédric Klapisch | mar 7 mai | 20h30  
dans le cadre des 20 ans d'Erasmus  
en partenariat avec Grand Poitiers

au TAP :

### Schumann, Brahms

Orchestre des Champs-Élysées

mar 30 avr | 19h30 | TAP auditorium

## Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

Carte Culture cinéma : 5 séances = 20€

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

7,50€ plein tarif

6,50€ carte TAP et TAP+, abonné Maisons de quartier, adhérent FNAC

5,50€ jeune de 16 à 26 ans ou étudiant avec la Carte Culture + carte Cinéma Le Dietrich demandeur d'emploi (sur présentation d'un justificatif) + lundi, mercredi toute la journée et tous les matins pour tous

4€ moins de 16 ans

3€ Le joker

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinema en vous inscrivant à la newsletter sur [tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com).

## Prochainement



### Mon pire ennemi

Lun 6 mai | 20h30 | avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Documentaire | France | Suisse | 2024 | Réalisation : Mehran Tamadon | Durée : 1h22

Mojtaba, Hamzeh, Zar et d'autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran et vivent aujourd'hui en France. Mehran Tamadon, le réalisateur, leur demande de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République Islamique. Le film en devenant se rêve en miroir dressé face aux tortionnaires, révélant leur violence, leur arbitraire et leur absurdité.

### Le Tableau volé

Sortie nationale à partir du 1<sup>er</sup> mai

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Pascal Bonitzer

Interprétation : Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi | Durée : 1h31

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.



Chaque 3<sup>e</sup> lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

## TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

[cinema@tap-poitiers.com](mailto:cinema@tap-poitiers.com)

[tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com) |  

17 > 30 avril	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
<b>Amal, un esprit libre</b> 1h41	14h00 20h00	16h15 18h15	14h00 18h15	16h45 20h45	14h00 18h15	14h00 18h30	20h00	14h00 20h30	14h00	20h30	17h30	16h00	18h15	14h00 18h15
<b>Borgo</b> 1h58	16h00 20h15	16h00 20h15	16h00 20h15	16h00 20h15	14h00 20h15	16h15 20h30	16h00	16h00 18h00	14h00 18h15	18h15	14h00 20h00	14h00 20h15	16h00 18h15	14h00
<b>Los Delincuentes</b> 3h10					19h30		16h30	19h00	19h00	17h00	19h30	19h30		19h30
<b>Le Déserteur</b> 1h36								14h00 20h15	14h00 20h30	18h15 20h30	16h15 20h30	14h00 18h00	20h30	16h15
<b>Les Vieux</b> 1h36								16h00	17h00	20h15	18h00	16h00	20h15	16h00
<b>L'Homme aux mille visages</b> 1h30									18h15	14h15	14h15		18h30	20h15
<b>Sidonie au Japon</b> 1h36	14h00	18h30	14h00	18h45	16h15		20h30					11h00		
<b>Le mal n'existe pas</b> 1h43	18h15	14h00 18h15	20h30	14h00 20h30	14h00	16h15 20h30	14h00 18h30	14h00	20h15	14h00 16h00	16h00	14h00	20h30	16h00
<b>Madame Hofmann</b> 1h43	18h15	14h15	18h30	18h15	18h00	20h15 <sup>1</sup>	18h15		16h15	16h00				20h30
<b>Quitter la nuit</b> 1h48	16h00 20h15	16h15 20h30	16h15 18h15	16h15	16h00	18h00	16h15	18h15	10h00			17h15	16h15	14h00
<b>Rosalie</b> 1h55	17h30	10h00 20h15	14h00	14h00 18h15	20h15	14h00 18h15	10h00 14h00		16h00		18h15	18h00	16h00	18h00
<b>Le Jeu de la reine</b> 2h00					11h00									
<b>Paternel</b> 1h33					11h15									
<b>Drive-Aways Dolls</b> 1h24												11h15		
<b>EL (Tourments)</b> 1h32					17h30		20h30							
<b>Bushman</b> 1h15												20h00		18h00
<b>Pachamama</b> 1h12	16h00	10h00		14h00	16h00	14h30	14h30	17h00	10h15		16h00			
<b>Pat &amp; Mat</b> <sup>2</sup> 0h40	15h00	10h15	16h00		11h15		10h30	16h00	16h00	14h30		16h15		
<b>Wallace et Gromit</b> <sup>2</sup> 0h59		14h30	17h00	15h30		16h00	10h15		10h30	15h45	14h30	11h30		
<b>Toucher terre</b> <sup>3</sup> 1h08			20h30											