

Cinéma
1^{er} – 14 mai 2024
TAP Castille



Jusqu'au bout du monde | Viggo Mortensen

à partir du 1^{er} mai

Le Tableau volé
La Machine à écrire et autres tracas
Jusqu'au bout du monde
Une affaire de principe
Les Toutes Petites Créatures

à partir du 8 mai

Les Fleurs du Buriti
Un jeune chaman
Le jour où j'ai rencontré ma mère
Mon pire ennemi
Aloïse
Super Lion

et toujours à l'affiche

Amal
Borgo
Le Déserteur
Les Vieux
L'Homme aux mille visages
Madame Hofmann
Le mal n'existe pas
Quitter la nuit
Rosalie

événements

Avant-première - Mon pire ennemi
20 ans d'Erasmus - L'Auberge espagnole
Avant-première - Le Deuxième Acte



Le Tableau volé

Sortie nationale

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Pascal Bonitzer
Interprétation : Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi | Durée : 1h31
André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

Le Déserteur

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Dani Rosenberg | Interprétation : Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur | Durée : 1h38 | Séance unique
Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

Dani Rosenberg a été sélectionné au Poitiers Film Festival en 2008 avec son film *Beit Avi*.



La Machine à écrire et autres sources de tracas ♥

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Nicolas Philibert
Durée : 2h03

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès* & *Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...

Jusqu'au bout du monde

Sortie nationale

Fiction | Mexique | Canada | 2024 | Réalisation : Viggo Mortensen
Interprétation : Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod
Durée : 2h09 | V.O.S.T.F.

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus...



Une affaire de principe

Sortie nationale

Fiction | France | Belgique | 2024 | Réalisation : Antoine Raimbaut
Interprétation : Bouli Lanners, Thomas VDB, Céléste Brunnquell
Durée : 1h35

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

Borgo

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Stéphane Demoustier
Interprétation : Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi
Durée : 1h57 | Dernières séances

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa...

L'Homme aux mille visages

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Sonia Kronlund
Durée : 1h30 | Dernières séances

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

Rencontre



Mon pire ennemi

Lun 6 mai | 20h30 | avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Sortie nationale

Documentaire | France | Suisse | 2024 | Réalisation : Mehran Tamadon | Durée : 1h22

Mojtaba, Hamzeh, Zar et d'autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran et vivent aujourd'hui en France. Mehran Tamadon, le réalisateur, leur demande de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République Islamique. Le film en devenir se rêve en miroir dressé face aux tortionnaires, révélant leur violence, leur arbitraire et leur absurdité.

Les Vieux

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Claus Drexel
Durée : 1h36 | Dernières séances

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.



La Fleur du Buriti

Sortie nationale

Fiction | Brésil | Portugal | 2024 | Réalisation : João Salaviza, Renée Nader Messora | Interprétation : Ilda Patpro Krahô, Francisco Hýjnô Krahô, Solane Tehtikwýj Krahô | Durée : 2h03 | V.O.S.T.F.

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

João Salaviza a été sélectionné au Poitiers Film Festival en 2005 avec son film *Duas pessoas*.

Amal

Fiction | Belgique | France | 2024 | Réalisation : Jawad Rhalib
Interprétation : Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée
Durée : 1h51 | Dernières séances

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. De par ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu, Amal va se sentir harcelée, menacée.



Un jeune chaman

Fiction | France | Mongolie | 2024 | Réalisation : Lkhagvadulam Purev-Ochir | Interprétation : Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba | Durée : 1h43 | V.O.S.T.F.

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.



Le jour où j'ai rencontré ma mère ♥

Fiction | Pays-Bas | 2024 | Réalisation : Zara Dwinger
Interprétation : Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen, Aisa Winter
Durée : 1h31 | V.O.S.T.F. | Dernières séances

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célébre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...

Zara Dwinger a été sélectionnée au Poitiers Film Festival en 2018 avec son film *Sirene*.

Erasmus fête ses 20 ans



L'Auberge espagnole

Mar 7 mai | 20h15 | en partenariat avec la Ville de Poitiers
Fiction | France | 2002 | Réalisation : Cédric Klapisch | Interprétation : Romain Duris, Cécile de France, Judith Godrèche | Durée : 2h00
En version restaurée | Séance unique
Xavier part à Barcelone pour terminer ses études et apprendre l'espagnol. Sur place, il partage un appartement avec sept autres personnes, chacune originaire d'un pays différent.

Ouverture de Cannes



Le Deuxième Acte

Mar 14 mai | 20h45 | avant-première
Fiction | France | 2024 | Réalisation : Quentin Dupieux
Interprétation : Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon
Durée : 1h20 | Séance unique
Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Révisez vos classiques ! Mai avec Delphine Seyrig



Aloïse

Fiction | France | 1975 | Réalisation : Liliane de Kermadec
Interprétation : Caroline Huppert, Delphine Seyrig, Isabelle Huppert
Durée : 1h57 | En version restaurée | semaine unique
L'histoire vraie de l'artiste suisse Aloïse Corbaz, aliénée, enfermée toute sa vie, qui a fini par s'exprimer par la peinture.

Jeune public



Super Lion ⁶⁵

Animation | Norvège | 2023 | Réalisation : Rasmus A. Sivertsen
Durée : 1h16 | V.F. | Dernières séances
Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie.

Les Toutes Petites Créatures ⁶³

Animation | Royaume-Uni | 2024 | Réalisation : Lucy Izzard
Durée : 0h38 | Dernières séances
Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure.

Séances de rattrapage



Quitter la nuit

Fiction | Canada | 2024 | Réalisation : Delphine Girard | Durée : 1h48
Une nuit, une femme en danger appelle la police. Un homme est arrêté. Les semaines passent, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit...

Madame Hofmann

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Sébastien Lifshitz
Durée : 1h48
Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Elle consacre ses journées aux autres.

Le mal n'existe pas

Fiction | Japon | 2024 | Réalisation : Ryūsuke Hamaguchi
Durée : 1h46 | V.O.S.T.F.
Le projet de construction d'un « camping glamour » dans un parc naturel va mettre en danger l'équilibre écologique...

Rosalie

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Stéphanie Di Giusto | Durée : 1h55
Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret

Prochainement



Marcello Mio

Lun 20 mai | 20h30 | avant-première

Fiction | France | Italie | 2024 | Réalisation : Christophe Honoré
Interprétation : Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini | Durée : 2h01

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara.

Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.

Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

Prochainement



La Strada

sam 25 mai | 20h30 | au TAP théâtre

précédé à 16h du concert *La Strada* par l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle Aquitaine et d'une braderie des affiches cinéma en stock

Fiction | Italie | 1954 | Réalisation : Federico Fellini
Interprétation : Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart
Durée : 1h48 | V.O.S.T.F.

Gelsomina a été vendue par sa mère à Zampano, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque de Zampano. Surgit Il Matto (le fou), violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.

Prochainement

au TAP Castille :

Mai avec Delphine Seyrig Le Jardin qui bascule

de Guy Gilles (à partir du 15/05)

India Song

de Marguerite Duras (à partir du 22/05)

Jeanne Dielman

de Chantal Akerman (à partir du 29/05)

PLAY TIME

Ex Machina

de Alex Garland | mar 21 mai | 20h30

1 jeu - 1 film | en partenariat avec l'ÉESI

au TAP :

La Strada

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle Aquitaine

sam 25 mai | 16h | TAP auditorium

Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

Carte Culture cinéma : 5 séances = 20€
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

7,50 € plein tarif

6,50 € carte TAP et TAP+, abonné Maisons de quartier, adhérent FNAC

5,50 € jeune de 16 à 26 ans ou étudiant avec la Carte Culture + carte Cinéma Le Dietrich demandeur d'emploi (sur présentation d'un justificatif) + lundi, mercredi toute la journée et tous les matins pour tous

4 € moins de 16 ans

3 € Le joker

Tous les jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.



Chaque 3^e lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

tap-poitiers.com |  

1 ^{er} > 14 mai	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
Jusqu'au bout du monde 2h09	14h00 20h30	14h00 18h00	14h00 20h00	14h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h15	20h45	14h00 20h15	15h45 18h15	14h00 20h00	20h00	15h45 18h15	14h00 20h30	15h45 18h15
La Machine à écrire et autres sources de tracas 1h12	17h30	19h15	18h15	17h30	17h30	20h15	17h30	17h00	17h30	17h30	19h15	19h15	19h15	17h30
Le Tableau volé 1h31	16h00 20h45	14h00 17h30	16h30 20h45	16h00 20h45	16h00 20h45	14h00 18h30	14h00 19h00	16h30	14h00 20h45	16h30 18h15	16h00 18h00	14h00 20h45	15h45 18h30	14h00
Une affaire de principe 1h36	20h15	14h00 20h45		20h15	18h00	18h15	16h30	20h30	20h45	20h45	14h00 18h45	20h30	20h45	20h45
La Fleur de Buruti 2h05	17h45	20h30	18h15	17h45	20h00	15h45	14h00	14h00	16h00	18h00	20h45	15h45	18h00	14h00
Le jour où j'ai rencontré ma mère 1h31								18h45	20h30		17h00	14h00	20h30	15h45
Un jeune chaman 1h43								18h15	14h00	20h30	14h00	20h45	16h00	18h30
Les Vieux 1h36	16h30	18h30	16h15	16h30	16h30	18h15				14h00		14h00	14h00	
Le Déserteur 1h36	14h00	16h00	16h00 20h00	14h00	14h00	16h30	16h15 18h30	16h30	18h30	14h00	17h15		16h30	16h30
Amal 1h41	18h30	16h30	14h00	18h30	18h30	16h15	18h15					11h15		
L'Homme aux mille visages 1h30	19h00	15h45	18h00	19h00	19h00		15h45	18h30		16h00	20h45	17h30	14h00	14h00
Borgo 1h58	14h15	20h30	14h00	14h15	14h15	14h00	14h00					11h00		
Aloïse 1h57												18h15		20h30
Quitter la nuit 1h48					11h00									
Madame Hofmann 1h43					11h15		20h30							
Le mal n'existe pas 1h46					11h00									
Rosalie 1h55												11h00		
Les Toutes Petites Créatures ¹ 0h37	16h30			16h30	16h30			16h00	15h00		16h00			
Super Lion 1h16								14h30	16h00	16h00	14h00	16h00		
Mon pire ennemi 1h22						20h30 ²		20h30	19h00	19h00	15h30		17h30	19h00
L'Auberge espagnole ² 2h05							20h15							
Le Deuxième Acte ² 1h20														20h45