

## **Le TAP recrute Un.e régisseur.se principal.e plateau en Cdi**

### **Le TAP**

Scène nationale pluridisciplinaire ouverte à la musique, la jeunesse et l'international, le TAP propose environ 60 spectacles par an, organise deux festivals – spectacle vivant et cinéma - ainsi que de nombreux rendez-vous artistiques dans ses foyers. Le TAP accueille des enregistrements musicaux à l'auditorium et diverses manifestations dans le cadre de mises à disposition.

Le TAP comporte plusieurs espaces scéniques - l'auditorium de 1020 places, le théâtre de 700 places, le plateau B de 100 places - des espaces de pratiques artistiques - 2 studios de répétition, les foyers - et exploite 3 écrans de cinéma art & essai au TAP Castille.

Pour mener à bien ses activités, le TAP dispose d'une équipe de 52 permanents dont 17 au pôle technique, qui regroupe les métiers de la scène, du cinéma, du bâtiment et de l'informatique.

### **Mission**

Sous l'autorité des régisseurs généraux, le.la régisseur.se principal.le plateau réalise l'exploitation et la conduite des spectacles et des manifestations (festivals, résidences d'artistes, expositions, installations, conférences...) dans sa spécialité. Il.elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

En outre, le.la régisseur.euse principal.e est responsable du bon fonctionnement de tous les équipements plateau et de la coordination du service.

En collaboration avec les autres pôles, il.elle contribue au déploiement du projet du TAP dans toutes ses composantes (médiation, accompagnement de pratiques amateurs ou de jeunes professionnels, transmission aux apprentis, aménagement et design des espaces...).

### **Activités principales**

#### **Régie principale**

- Garantir le bon fonctionnement et le suivi de l'entretien des équipements : machinerie scénique et équipements de levage, matériels plateau
- Gérer les ressources matérielles de fonctionnement : consommables, outillage, stock bois et acier
- Gérer les ressources humaines : transmettre les usages de la maison aux équipes plateau, appuyer les régisseurs.se plateau dans leur gestion de l'outil et des équipes, identifier et faire remonter à la direction technique les besoins de formation
- Appuyer la direction technique dans la définition des projets d'investissement

## **Régie plateau**

- Organiser et préparer les moyens techniques et logistiques et définir avec les régisseurs généraux les moyens humains nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels du TAP, dans l'ensemble du bâtiment et hors les murs
- Etudier les fiches techniques, élaborer ou adapter les plans d'implantation en relation avec les compagnies
- Réaliser et diriger le montage et le démontage des équipements scéniques, des décors et accessoires de spectacles et à ce titre, coordonner le travail des techniciens intermittents placés sous sa responsabilité
- Veiller à l'application des règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques destinées aux professionnels et au public
- Assurer la régie et la conduite plateau, concevoir et réaliser les effets techniques répondant aux demandes artistiques
- Participer à l'entretien et la réparation d'éléments de décors, d'accessoires, de mobiliers ou d'aménagements de l'outil de travail
- Accompagner les équipes artistiques lors des étapes de création accueillies par le TAP
- Organiser le stockage, participer au rangement des matériels et assurer le réapprovisionnement des consommables
- Participer à l'entretien courant et la maintenance des équipements de levage et des matériels scéniques
- Assurer la veille technologique de sa spécialité

## **Profil recherché**

- Expérience d'au moins 3 ans souhaitée dans un poste similaire
- Maîtrise des règles de l'accroche et du levage de charges, et du travail en hauteur
- Parfaite connaissance des équipements de machinerie scénique (manuels, électriques, informatisés)
- Compétences en menuiserie et soudure appréciées
- Pratique d'Excel et d'un outil de DAO
- Esprit d'équipe, organisation et rigueur, aisance relationnelle et capacité de négociation, disponibilité, réactivité et sens du service
- Certification : accroche et levage machinerie contrebalancée/moteurs et ponts
- Les certifications suivantes : habilitation électrique HOV BS BE, CACES PEMP R486 A et B, CACES chariot élévateur R489 catégorie 3, SSIAP seraient un plus.
- Anglais technique
- Permis B

## **Conditions d'emploi et de rémunération**

CDI à temps complet

Poste à pourvoir au plus tôt

Rémunération : groupe 5 de la Convention collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles selon expérience

Annualisation du temps de travail

## **Dépôt des candidatures**

Lettre de motivation et CV, à envoyer à [recrutement@tap-poitiers.com](mailto:recrutement@tap-poitiers.com).

Informations complémentaires disponibles sur le site [www.tap-poitiers.com](http://www.tap-poitiers.com)