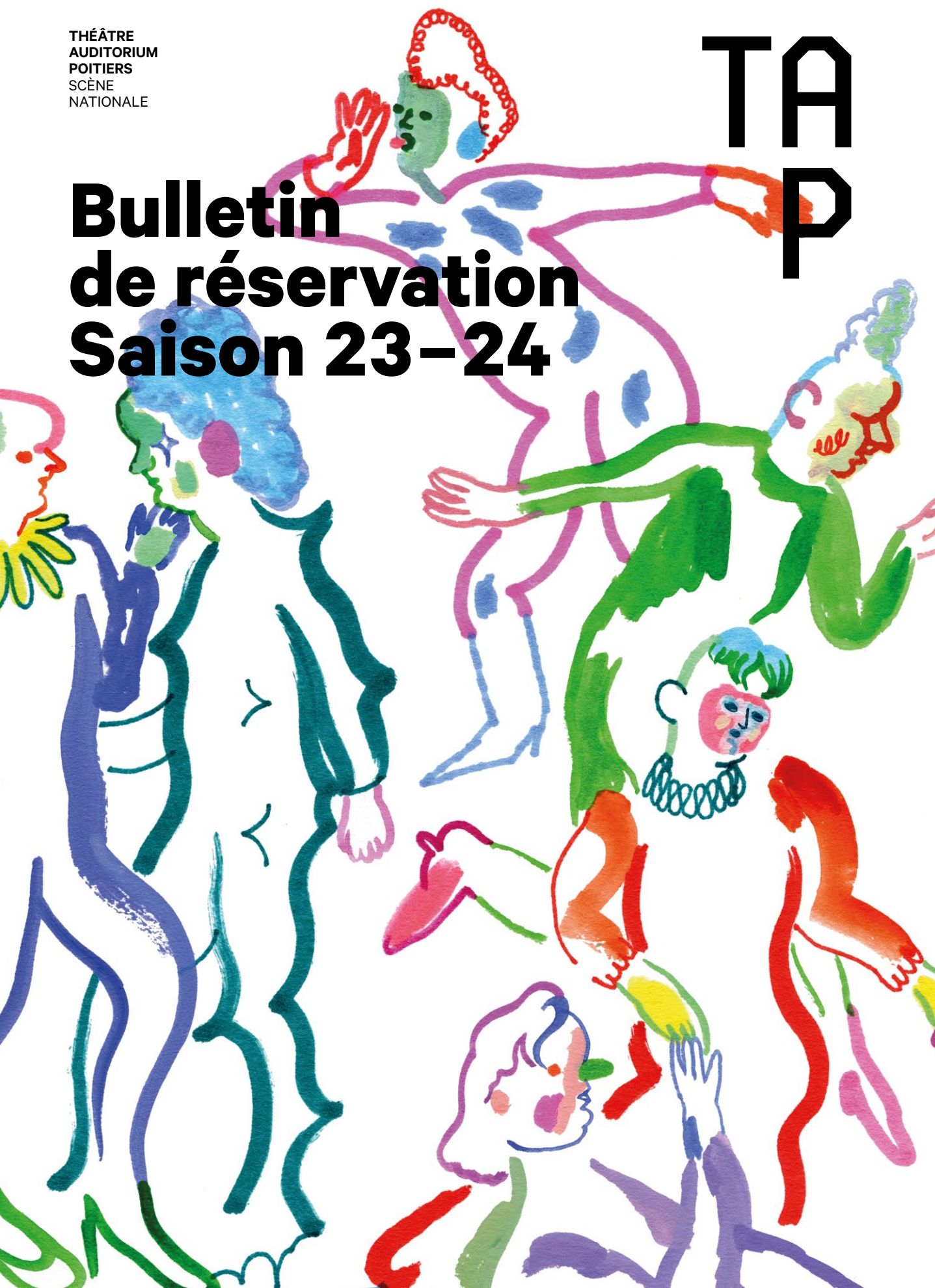


THÉÂTRE  
AUDITORIUM  
POITIERS  
SCÈNE  
NATIONALE

# Bulletin de réservation Saison 23-24

# TA P



---

## Faisons connaissance (un bulletin par personne)

|  |                          |
|--|--------------------------|
| M. <input type="radio"/> Mme <input type="radio"/>   | Année de naissance ..... |
| Nom .....  | Prénom .....             |
| Adresse .....  |                          |
| Code Postal .....  | Ville .....              |
| E-mail .....   |                          |
| Tél .....  | Mobile .....             |
| <small>(n° utilisé uniquement en cas d'information urgente :<br/>annulation de spectacle, changement d'horaire...)</small> |                          |

### Êtes-vous d'accord pour recevoir nos newsletters ?

Oui  Non

---

## Accueil-billetterie

Une équipe vous accueille, vous renseigne, vous guide à partir du mar 29 août.  
mar – sam : 13h – 18h30

## Achat des billets

- **En ligne sur le site du TAP** à partir du mer 13 sep (10h) : tap-poitiers.com
- **À l'accueil-billetterie** à partir du sam 16 sep (9h30), prenez rendez-vous sur le site du TAP à partir du mer 6 sep
- **Par courrier**, votre réservation de places sera traitée par ordre de réception à partir du sam 16 sep

## Liste d'attente

Lorsqu'un spectacle n'est plus disponible à la vente, le service accueil-billetterie vous propose une inscription sur liste d'attente et vous contacte si des places se libèrent jusqu'à 48h avant la représentation.

## Échange de billet

En cas d'impossibilité d'assister au spectacle, vous pouvez échanger votre billet pour un autre spectacle de la saison, dans la limite des places disponibles, impérativement avant la date indiquée sur le billet.

---

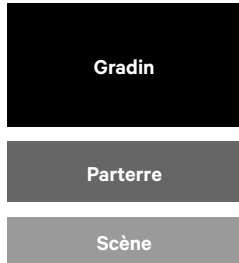
Les informations qui vous sont demandées sur ce formulaire sont nécessaires au traitement de votre demande. Elles sont utilisées pour les finalités suivantes : exécution et suivi de votre commande, génération de statistique sur les publics du TAP, communication e-mailing et téléphonique. Le responsable de ce traitement est le TAP. Les prestataires informatiques du TAP seront destinataires de ces informations. Vos informations seront conservées pendant 3 ans à dater du jour de votre commande. Conformément au Règlement Européen de Protection des Données (RGPD), vous disposez du droit de demander l'accès à vos données à caractère personnel, du droit à leur rectification, à leur effacement, à la limitation de leur traitement, à leur portabilité et du droit à vous opposer à leur traitement. Ces droits s'exercent auprès du TAP 1 – bd de Verdun – 86000 Poitiers – contact@tap-poitiers.com  
Vous disposez du droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL concernant le traitement de vos données.

# Plans

## Plans simplifiés du théâtre et de l'auditorium

Si vous souhaitez un placement particulier, indiquez votre zone (sous réserve de disponibilité):

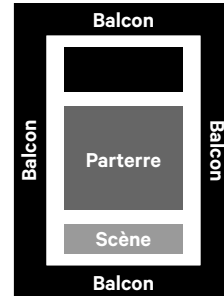
### Théâtre (assis)



### Théâtre (assis/debout)



### Auditorium



## Mode de règlement

- Carte bancaire
- Chèque (à l'ordre du TAP)
- Espèces
- Bon-cadeau TAP
- Chèques vacances
- Paiement échelonné (mandat de prélèvements disponible ci-contre, à l'accueil ou sur internet)

## Prélèvement

### Type de paiement:

Paiement récurrent par prélèvement SEPA

n° créancier TAP: FR98ZZZ400893

Note: Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

### Échéances des prélèvements

Faire un premier acompte en chèque, CB, espèces.

Le **solde arrondi** est payable en 3 prélèvements identiques (à inscrire ci-dessous).

| 15.11.2023 | 15.12.2023 | 15.01.2024 |
|------------|------------|------------|
| ..... €    | ..... €    | ..... €    |

Montant total des prélèvements

..... €

À Poitiers,

Le

Signature du Titulaire du compte à débiter

### Les coordonnées de votre compte

Joindre obligatoirement un IBAN (relevé d'identification de votre banque)

Suite au traitement de cette autorisation papier, un mandat SEPA numéroté sera délivré pour signature lors du retrait de vos billets spectacles.

| n° spectacles |  | Places à l'unité |                 |   | Cartes        |                 | Dates et heures  |   |
|---------------|--|------------------|-----------------|---|---------------|-----------------|--|---|
|               |  |                  | Plein tarif (€) | - de 16 ans, Carte Culture, demandeurs d'emploi (€) | Carte TAP 15€ | Carte TAP + 30€ | <b>Indiquez votre ordre de préférence pour les spectacles ayant plusieurs dates. Exemple :</b> |   |
|               |  |                  |                 |   |               |                 | mois   | 1. ven 5   19h30<br>2. dim 7   15h<br>3. sam 6   20h30  |
| 1             | La Harpe et la Bête                              | p.10             | 27              | 12  | 21            | 18              | sep  | mar 26   20h30  |
| 2             | Parpaing   | p.9              | 10              | Gratuit 6 <sup>1</sup>                              | 10            | 10              | sep  | ven 29   20h30  |
|               | Rectangle Élise Massoni + Tigerhead              | p.9              | 10              | Gratuit 6 <sup>1</sup>                              | 10            | 10              | sep  | ven 29   22h  |
| 3             | The Goldberg Variations, BWV 988                 | p.12-13          | 32              | 15  | 26            | 23              | oct  | .....mar 3   19h30 .....mer 4   19h30   |
| 4             | Dvořák   OCE                                     | p.11             | 32              | 15  | 26            | 23              | oct  | jeu 5   19h30   |
| 5             | Christophe... absolument                         | p.14             | 23              | 10  | 18            | 16              | oct  | jeu 12   20h30  |
| 6             | Ange Halliwell                                   | p.15             | 10              | 6   | 10            | 10              | oct  | .....mer 18   15h .....sam 21   16h30<br>○ allongé ○ assis  |
| 7             | SAIGON   | p.16-17          | 32              | 15  | 26            | 23              | oct  | .....jeu 19   19h30 .....ven 20   19h30   |
| 8             | Alison Wheeler                                   | p.18             | 32              | 15  | 26            | 23              | oct  | dim 22   18h  |
| 9             | Izïa   | p.19             | 38              | 20  | 30            | 30              | oct  | ven 27   20h30<br>○ debout ○ assis  |
| 10            | Give It to The Sky                               | p.20             | 23              | 10  | 18            | 16              | nov  | mer 8   20h30   |
| 11            | Cédric Tiberghien                                | p.21             | 27              | 12  | 21            | 18              | nov  | jeu 9   20h30   |
| 12            | sola gratia                                      | p.23             | 10              | 6   | 10            | 10              | nov  | .....mar 14   20h30 .....mer 15   20h30<br>.....jeu 16   19h30  |
| 13            | Les gros patinent bien                           | p.26-27          | 27              | 12  | 21            | 18              | nov  | .....mar 21   20h30 .....mer 22   19h30<br>.....jeu 23   19h30 .....ven 24   19h30<br>.....sam 25   18h .....dim 26   17h |
| 14            | Benjamin Epps                                    | p.24             | 23              | 10  | 18            | 16              | nov  | mer 22   20h30<br><b>! Centre Socioculturel de La Blaiserie</b>   |
| 15            | Between Dusk and Dawn ensemble Ars Nova          | p.25             | 23              | 10  | 18            | 16              | nov  | jeu 23   20h30  |
| 16            | Vivaldi : Les Quatre Saisons Ensemble Le Consort | p.29             | 27              | 12  | 21            | 18              | nov  | mar 28   20h30  |
| 17            | RoboCop   FRAGMENTS                              | p.31             | 10              | 6   | 10            | 10              | déc  | sam 2   20h30   |
| 18            | Designers  | p.32             | 16              | 8   | 15            | 14              | déc  | .....mer 6   20h45 .....jeu 7   20h45<br><b>! Confort Moderne</b>   |
| 19            | Quatorze millimètres                             | p.33             | 16              | 8   | 15            | 14              | déc  | .....mar 12   20h30 .....mer 13   19h30<br><b>! Centre Socioculturel de La Blaiserie</b>                                  |
| 20            | Niño de Elche                                    | p.34             | 27              | 12  | 21            | 18              | déc  | jeu 14   20h30  |
| 21            | Gershwin, Copland, Goodman, Weill   OCNA         | p.35             | 27              | 12  | 21            | 18              | déc  | dim 17   16h  |
| 22            | Machine de Cirque                                | p.36-37          | 27              | 12  | 21            | 18              | déc  | .....mar 19   19h30 .....mer 20   19h30<br>.....jeu 21   19h30 .....ven 22   19h30<br>.....sam 23   16h                   |
| 23            | Tigran Hamasyan                                  | p.39             | 32              | 15  | 26            | 23              | jan  | mar 9   20h30   |
| 24            | LA BANANE AMÉRICAINNE                            | p.40-41          | 16              | 8   | 15            | 14              | jan  | mer 10   19h30  |
| 25            | POUR QUE TU M'AIMES ENCORE                       | p.40-41          | 16              | 8   | 15            | 14              | jan  | jeu 11   19h30  |
| 26            | LE CHAMP DES POSSIBLES                           | p.40-41          | 16              | 8   | 15            | 14              | jan  | ven 12   19h30  |
| 27            | ÉLISE (trilogie seule-en-scène)                  | p.40-41          | 32              | 15  | 26            | 23              | jan  | sam 13   17h  |

| n° | spectacles  |         | Places à l'unité |    | Cartes |    | Dates et heures |   |
|----|---|---------|------------------|----|--------|----|-----------------|---|
|    |   |         |                  |    |        |    |                 |   |
| 28 | Brahms   OCNA                                       | p.42    | 27               | 12 | 21     | 18 | jan             | mar 16   19h30  |
| 29 | Daddy   | p.43    | 27               | 12 | 21     | 18 | jan             | .....mer 17   19h30 .....jeu 18   19h30   |
| 30 | Petit Fantôme + High Season<br>(Chloé & Ben Shemie) | p.45    | 16               | 8  | 15     | 14 | jan             | jeu 25   20h30<br><b>! Confort Moderne</b>  |
| 31 | Maud Geffray + Rebeka Warrior                       | p.44    | 23               | 10 | 18     | 16 | jan             | ven 26   20h30  |
| 32 | Superpoze X Robin Pharo<br>jouent Marin Marais      | p.45    | 10               | 6  | 10     | 10 | jan             | .....dim 28   15h .....dim 28   17h<br>○ allongé ○ assis  |
| 33 | Sono io?  | p.46    | 27               | 12 | 21     | 18 | jan<br>fév      | .....mer 31   19h30<br>.....jeu 1 <sup>er</sup>   19h30 .....ven 2   19h30  |
| 34 | Schubert, Brahms   OCE                              | p.47    | 32               | 15 | 26     | 23 | fév             | jeu 1 <sup>er</sup>   20h30   |
| 35 | Chœur des amants                                    | p.48    | 23               | 10 | 18     | 16 | fév             | .....lun 5   19h30 .....mar 6   19h<br>.....mar 6   21h   |
| 36 | CREC   ensemble Ars Nova<br>+ Hart Brut             | p.49    | 23               | 10 | 18     | 16 | fév             | mer 7   20h30   |
| 37 | Sélène Saint-Aimé                                   | p.50    | 23               | 10 | 18     | 16 | fév             | jeu 8   20h30   |
| 38 | Trio Uzundura                                       | p.51    | 27               | 12 | 21     | 18 | fév             | mar 13   20h30  |
| 39 | SOMNOLE   | p.52    | 27               | 12 | 21     | 18 | fév             | .....jeu 15   20h30 .....ven 16   19h30   |
| 40 | Pierre Thevenoux est marrant...<br>normalement      | p.53    | 32               | 15 | 26     | 23 | mars            | lun 4   20h30   |
| 41 | Danny Elfman X Tim Burton<br>CRR                    | p.54    | 10               | 6  | 10     | 10 | mars            | .....mar 5   19h30 .....mer 6   19h30   |
| 42 | San Salvador + Duo RUUT                             | p.55    | 23               | 10 | 18     | 16 | mars            | jeu 7   19h30   |
| 43 | Beethoven, Castelnuovo-Tedesco,<br>Jolas   OCNA     | p.56    | 27               | 12 | 21     | 18 | mars            | mar 12   19h30  |
| 44 | Le Songe  | p.57    | 27               | 12 | 21     | 18 | mars            | .....mar 12   20h30 .....mer 13   19h30<br>.....jeu 14   20h30  |
| 45 | Chœur et Orchestre                                  | p.58    | 2                | 2  | 2      | 2  | mars            | lun 18   19h30  |
| 46 | La Tendresse  | p.59    | 23               | 10 | 18     | 16 | mars            | .....mar 19   20h30 .....mer 20   20h30<br>.....jeu 21   19h30  |
| 47 | Il y a plus de lumière<br>sur votre visage          | p.60    | 16               | 8  | 15     | 14 | mars            | .....mar 19   19h30 .....mer 20   19h30<br>.....jeu 21   20h30 .....ven 22   20h30<br>.....lun 25   20h30 .....mar 26   20h30 |
| 48 | Malik Djoudi invite Gaspar Claus                    | p.61    | 23               | 10 | 18     | 16 | mars            | sam 23   19h30  |
| 49 | Bach   Le Banquet Céleste                           | p.62-63 | 38               | 20 | 30     | 30 | mars            | mer 27   19h30  |
| 50 | Zaho de Sagazan                                     | p.64    | 27               | 12 | 21     | 18 | mars            | mer 27   20h30<br><b>! Centre Socioculturel de La Blaiserie</b>   |
| 51 | O Samba do Crioulo Doido                            | p.70    | 10               | 6  | 10     | 10 | avr             | ven 5   18h<br><b>! Centre d'Animation Beaulieu</b>   |
| 52 | Macho Dancer  | p.70    | 10               | 6  | 10     | 10 | avr             | .....ven 5   21h .....sam 6   18h<br><b>! Maison des étudiants</b>  |
| 53 | Majorettes  | p.67    | 27               | 12 | 21     | 18 | avr             | sam 6   21h   |
| 54 | Nulle part est un endroit                           | p.72    | 10               | 6  | 10     | 10 | avr             | dim 7   19h30<br><b>! Centre d'Animation Beaulieu</b>   |
| 55 | Voir, toucher, s'aimer fort                         | p.69    | 16               | 8  | 15     | 14 | avr             | .....lun 8   19h30 .....mar 9   18h   |
| 56 | CUIR  | p.71    | 16               | 8  | 15     | 14 | avr             | .....lun 8   19h30 .....mar 9   19h30   |
| 57 | Mauvais genre (2003)                                | p.68    | 27               | 12 | 21     | 18 | avr             | lun 8   21h   |
| 58 | Construire un feu                                   | p.73    | 16               | 8  | 15     | 14 | avr             | mar 9   21h<br><b>! Lieu à déterminer</b>   |

| n°                        | spectacles   |         | Places à l'unité |    | Cartes |    | Dates et heures |   |
|---------------------------|--|---------|------------------|----|--------|----|-----------------|---|
| 59                        | Chant éloigné  | p.73    | 2                | 2  | 2      | 2  | avr             | mer 10   19h  |
| 60                        | Sinistre et Festive  | p.71    | 16               | 8  | 15     | 14 | avr             | mer 10   21h<br><b>! Maison des étudiants</b>                               |
| 61                        | Les Éperdues   | p.74    | 10               | 6  | 10     | 10 | avr             | jeu 11   19h30<br><b>! Centre d'Animation Beaulieu</b>                      |
| 62                        | C A R C A Ç A  | p.75    | 27               | 12 | 21     | 18 | avr             | ven 12   20h30  |
| 63                        | Schumann, Brahms   OCE   | p.76    | 32               | 15 | 26     | 23 | avr             | mar 30   19h30  |
| 64                        | Stéréo   | p.78-79 | 38               | 20 | 30     | 30 | mai             | .....mar 14   20h30 .....mer 15   19h30<br>.....jeu 16   19h30              |
| 65                        | The Beggar's Ensemble  | p.77    | 27               | 12 | 21     | 18 | mai             | jeu 16   20h30  |
| 66                        | Plusieurs  | p.80    | 27               | 12 | 21     | 18 | mai             | .....mer 22   20h30 .....jeu 23   19h30                                     |
| 67                        | 8 sonneurs pour Philip Glass   | p.81    | 23               | 10 | 18     | 16 | mai             | jeu 23   20h30  |
| 68                        | La Strada   Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle-Aquitaine | p.82    | 27               | 12 | 21     | 18 | mai             | sam 25   16h  |
| 69                        | Le Petit Chaperon rouge  | p.83    | 10               | 6  | 10     | 10 | juin            | .....mer 5   15h .....jeu 6   19h30<br><b>! Centre d'Animation Beaulieu</b> |
| 70                        | Cinéma   Alexandre Tharaud ONBA  | p.84    | 27               | 12 | 21     | 18 | juin            | dim 30   16h  |
| <b>Carte TAP ou TAP +</b> |  |         |                  |    | 15     | 30 |                 |   |
| <b>Total</b>              |  |         |                  |    |        |    | ..... €         |   |