

Prochainement

Cirque | En famille

Sono io?

Circus Ronaldo

TAP théâtre
De 3,50 € à 27 €
Offres de Noël : 30 € 2 places
Durée : 1h25
À partir de 12 ans



Chez les Ronaldo, le cirque est une affaire de famille qui se transmet depuis sept générations ! *Sono io?* met en regard le père, Danny, et le fils, Pepjin, dans un duo de clowns sans paroles, touchant et complice. Entre Chaplin et Fellini.

mer 31 jan
19h30

jeu 1^{er} fév
19h30

ven 2 fév
19h30

Théâtre
En famille

Élise

Élise Noiraud

TAP théâtre
À partir de 9 ans

Avec son énergie débordante, Élise Noiraud fait entendre ses premiers pas dans la vie : son enfance dans les Deux-Sèvres, les premiers émois de l'adolescence jusqu'à l'émancipation parisienne. Un théâtre incroyablement généreux qui renvoie à une expérience universelle : devenir grande.

La Banane américaine
Le temps de l'enfance

mer 10 jan
19h30 | de 3,50 € à 16 €

Pour que tu m'aimes encore
Les années collège

jeu 11 jan
19h30 | de 3,50 € à 16 €

Le Champ des possibles
Le temps de l'envol

ven 12 jan
19h30 | de 3,50 € à 16 €

La Trilogie

sam 13 jan
17h | de 3,50 € à 32 €

Théâtre

Daddy

Marion Siéfert

TAP théâtre
De 3 € à 27 €
durée : 3h05 sans entracte

Une adolescente fascinée par les avatars de jeux vidéos tombe sur un trentenaire pas net, qui la manipule dans un monde virtuel. Après *_jeanne_dark_*, Marion Siéfert continue son exploration de la jeunesse à l'ère digitale. Passionnant !

mer 17 jan
19h30

jeu 18 jan
19h30

Autour du spectacle

Projection *Le Journal d'une femme nwar* de Matthieu Bareyre
mer 10 – mar 16 jan | TAP Castille

THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

TAP

Cirque | En famille

Machine de Cirque

mar 19 – ven 22 déc
19h30

sam 23 déc
16h

TAP théâtre
Durée : 1h30

Cinéma

La Fille de son père

Erwan Le Duc

En sortie nationale à partir du mer 20 déc
3 € – 7,50 € | TAP Castille

Sirocco et le Royaume des courants d'air

Benoît Chieux

À partir de 6 ans
3 € – 7,50 € | TAP Castille



Merci de partager notre vigilance et de prévenir le personnel du TAP si vous remarquez objet ou colis suspect.

Accueil-billetterie

6 rue de la Marne
T. +33 (0)5 49 39 29 29
mar – sam : 13h – 18h30
Fermé les samedis des vacances scolaires

Plus d'infos

tap-poitiers.com



Restauration : le bar de l'audito

1 heure avant, 1 heure après, et pendant l'entracte, Cisou et François du Dit-Vin vous proposent un service de bar et de petite restauration.

Le TAP est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391, PLATESV-R-2022-006393, PLATESV-R-2022-006395

Production Machine de Cirque
Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.

Le Crédit Agricole, membre partenaire, ENEDIS, SAMSIC, EDF, membres associés, Les Archives, Mutuelle de Poitiers Assurances, Cousin Traiteur, Bonilait, membres amis, font partie du Club de mécènes du TAP.



Idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène

Vincent Dubé

Collaborateurs à

l'écriture et à la mise en scène

Yohann Trépanier,

Raphaël Dubé,

Maxim Laurin,

Ugo Dario,

Frédéric Lebrasseur

Création musicale

Frédéric Lebrasseur

Acrobates

Dominique Bouchard,

Amit Krolizki,

Guillaume Larouche,

Michel Trudeau,

Matthes Speidel

Musicien

Jérémie Carrier

Conseillers artistiques

Patrick Ouellet,

Harold Rhéaume,

Martin Genest

Conseillères à la

scénographie

Josée Bergeron-Proulx,

Julie Lévesque,

Amélie Trépanier

Costumes

Sébastien Dionne

Lumières

Bruno Matte

Son

René Talbot

Ingénieur mécanique

David St-Onge

Direction technique

Patrice Guertin

Machine de Cirque

Poétiques et humoristiques... les cinq gars de *Machine de Cirque* ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantasmes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu d'autres vies humaines et d'ordinateurs ?

Téméraires, touchants et comiques, ces cinq personnages éclatés ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !

Biographie

Machine de Cirque a été fondée en 2013 à Québec à l'initiative de Vincent Dubé — artiste de cirque depuis plus de 20 ans et bachelier en génie civil. Il en est le directeur artistique et général. Les artistes de cirque Raphaël Dubé, Yohann Trépanier, Ugo Dario et Maxim Laurin ainsi que le multi-instrumentiste Frédéric Lebrasseur en sont les cofondateurs. Ils se sont joints à Vincent Dubé pour créer en mai 2015 le spectacle *Machine de Cirque*.

Cette création unique a connu un vif succès tant auprès du public que de la critique. Le *Boston Globe* l'a qualifiée de « performance inspirée d'acrobaties et d'humour » (2016) et *Le Monde* a souligné que « *Machine de Cirque* [...] fait rire, émeut, épate et emballe » (2019). Elle a été présentée à près de 700 reprises en Europe, en Asie et en Amérique du Nord et continue à parcourir les routes du monde entier. En 2018, le spectacle nomade *Truck Stop : La Grande Traversée* a été lancé en grande pompe avec une tournée inaugurale couvrant plus de 14 000 km. En quelques semaines à peine, *Truck Stop* a permis d'aller à la rencontre de plus de 16 000 spectateurs à travers le Canada. En 2019, la troupe a créé une exposition-spectacle complètement éclatée intitulée *La Galerie*. Cette troisième production est « un ballet d'acrobaties magnifiquement orchestré » selon *Le Progrès* (2019). Elle a déjà été présentée au Canada, en Italie, en France, en Roumanie et en Écosse. L'année 2020 a été marquée par la création de *Ghost Light : entre la chute et l'envol*, un spectacle intimiste des plus singuliers. Au cours de ce dernier, un duo explosif sur une bascule complètement réinventée convie les spectateurs dans leur univers d'ombres et de lumières. De nouvelles productions sont également sur la table à dessin. Elles s'appuient toutes sur les trois piliers de la signature artistiques de la compagnie — ingéniosité, musique live performative, théâtralité — et sont portées par l'esprit collaboratif qui anime Machine de Cirque.