

# Prochainement

## Théâtre

### Farm Fatale

Philippe Quesne

TAP théâtre

De 3,50€ à 23€

Durée : 1h30

À partir de 12 ans

En anglais surtitré

Les humains ayant presque tous disparu de la surface de la planète pour cause de pollution, restent cinq épouvantails-troubadours, animateurs d'une émission de radio militante. La fable fermière post-apocalyptique de Philippe Quesne pose un regard barré, drôle et pas si fataliste sur les enjeux écologiques.

**mer 10 mai**

20h30

**jeu 11 mai**

19h30

## Cinéma

### War Pony

Gina Gammell et Riley Keough

En sortie nationale le [mer 10 mai](#)

3€ – 7,50€ | TAP Castille

## À vous la parole !

### Blabla TAP

**Transition écologique : dynamiques et mises en mouvement**

Parc de la Clouère - Couronneries  
Gratuit

La notion de transition est-elle compatible avec l'urgence écologique ? Quels sont nos leviers d'action ? De l'initiative individuelle aux politiques publiques, sur quoi repose la transformation de nos sociétés ? Dans un esprit de réflexion collective et conviviale, Blabla TAP vous donne la parole et sort de ses murs. Témoignages, échanges de point de vue, de pratique : toutes les personnes qui souhaitent s'exprimer ou simplement écouter sont les bienvenues.

**sam 13 mai**

17h30

## Musique

### jojoni

ensemble 0

La Cyclerie Café

Gratuit sans réservation

Bar et restauration sur place

Durée : 50 min



L'ensemble 0 se déplace jusqu'à Poitiers dans une tournée de proximité en train et à vélo, totalement écolo. Avec *jojoni* « peu à peu » en japonais - le trio Stéphane Garin, Sylvain Chauveau et Joël Merah installe de petites pièces acoustiques et audacieuses, dans un cadre très intimiste.

**sam 13 mai**

20h

En partenariat avec La Cyclerie Café

THÉÂTRE  
AUDITORIUM  
POITIERS  
SCÈNE  
NATIONALE

TAP

## Théâtre

# De la sexualité des orchidées

### Sofia Teillet

**mar 9 mai**

20h30

**mer 10 mai**

18h30

Dans le cadre de **Écologie et transitions**

En partenariat avec

la Maison des 3 Quartiers

**Maison des 3 Quartiers**

Durée : 1h15



Merci de partager notre vigilance et de prévenir le personnel du TAP si vous remarquez objet ou colis suspect.

#### Accueil-billetterie

6 rue de la Marne

T. +33 (0)5 49 39 29 29

mar – sam : 13h – 18h30

Fermé les samedis des vacances scolaires

#### Plus d'infos

[tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com)



#### Restauration : le bar de l'audito

1 heure avant, 1 heure après, et pendant

l'entracte, Cisou et François du Dit-Vin vous

proposent un service de bar et de petite

restauration.

Le TAP est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine.

L.E.S. PLATESV-R-2022-006391, PLATESV-R-2022-006393, PLATESV-R-2022-006395

#### Production

l'Amicale

#### Coproduction

Scène Nationale Le Carré – Centre d'art

contemporain de Château-Gontier, l'Atelier 210

à Bruxelles, Agglo Pays d'Issoire

#### Avec le soutien de

Théâtre de Poche – Scène de territoire pour le

théâtre / Bretagne romantique – Val

d'Ille-Aubigné, Maison Folie Wazemmes – Lille,

Le Corridor – Liège, Le CENTQUATRE-Paris, Le

Limonaire, Château de la Roche-Guyon

Conception, écriture,  
interprétation

**Sofia Teillet**

Production

**Camille Bono /**

**L'Amicale**

Diffusion

**Salomé Dollat /**

**L'Amicale**

Collaboration

artistique

**Charly Marty**

Ingéniosités et

entraides précieuses

**Arnaud Boulogne,**

**Sébastien Vial,**

**Frédéric Ferrer**

Remerciements

chaleureux

**Charlotte Ducouso,**

**Antoine Quesnardel,**

**Marion Le Guerroué,**

**Marius Schaffter,**

**Jérôme Stünzi,**

**Marine Thévenet**

## Note d'intention

---

« Car je fus, pendant un temps, garçon et fille, arbre et oiseau, et poisson muet dans la mer ». Empédocle

*De la sexualité des orchidées* est un spectacle né de mon envie, en tant que comédienne, de travailler une forme solo, légère techniquement, partiellement improvisée, pouvant être jouée en dehors des salles de théâtre, et avec comme seul partenaire le public. C'était initialement comme un « exercice » pour moi. Comme matière de travail, par intuition et curiosité, j'avais choisi la reproduction végétale. Mais sans y connaître grand-chose. Un monde s'est ouvert, et l'orchidée s'est imposée comme fleur de référence. Le sujet m'a passionnée, la recherche est devenue un gouffre joyeux, le spectacle a grandi. L'observation approfondie d'un être radicalement différent, mais ayant comme point commun avec nous d'être « vivant », m'a semblé être un angle de lecture riche et inhabituel pour observer notre façon d'être au monde.

Tout est « vrai » dans cette conférence. Mes recherches ont été faites de littérature scientifique. Mais c'est une vérité d'une autre nature que la vérité scientifique. C'est une vérité dont mon statut d'artiste me permet d'en revendiquer la subjectivité.

Sofia Teillet

## Biographie de Sofia Teillet

---

Sofia Teillet a été formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris de 2006 à 2009. Elle rencontre là-bas Yann-Joël Collin, professeur d'interprétation avec qui elle envisage l'adresse au public comme moteur de l'écriture théâtrale. Elle continue ce travail avec deux metteurs en scène rencontrés au Conservatoire : Benjamin Abitan et Yordan Goldwaser. Sofia Teillet est également interprète pour Bernard Bloch et Pauline Ringeade. En 2017, elle joue dans *En Manque* de Vincent Macaigne. Elle participe aux dernières créations de la compagnie suisse Old Masters : *L'Impression* (2018), *Le Monde* (2019), *La Maison de mon esprit* (2022-2023). Elle est interprète sur la dernière création d'Antoine Defoort, *Elles Vivent*, créée en 2021. Sofia Teillet a rejoint en 2018 la Coopérative de projets vivants l'Amicale avec son projet *De la sexualité des orchidées*.