

# Prochainement

Nouvelles musiques traditionnelles

## San Salvador

Ouverture de résidence

TAP théâtre  
Gratuit  
Durée : 40 min

San Salvador est sur scène depuis plus de 4 ans avec leur dernier concert. Les six chanteurs et chanteuses made in Corrèze ont tourné dans le monde entier et ont ainsi fait sonner leur musique de transe occitane sur tous les continents. Ils font étape au TAP pour créer leur prochain concert et vous embarquent, l'espace d'une répétition, pour une première découverte. Veinards !

jeu 1<sup>er</sup> juin  
18h30

Théâtre

## Carte blanche au Conservatoire de Grand Poitiers

TAP plateau b  
Gratuit sur réservation

De mars à juin, les élèves en CPES au Conservatoire (Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur) sont invités à créer dans des conditions professionnelles au TAP. Ces deux soirées présentent le fruit de leur travail.

mer 7 juin  
18h + 19h + 20h + 21h  
(4 projets personnels)

jeu 8 juin  
19h  
(1 projet collectif)

Cinéma

## Cinéma sous les étoiles

TAP parvis  
Gratuit

Venez célébrer la fin de la saison 22-23 du TAP avec le grand retour du Cinéma sous les étoiles ! Cette année, on a choisi le thème, mais c'est vous qui choisissez le film ! Embarquement immédiat pour les années 80 avec cinq longs métrages mythiques de la décennie à départager. Votez pour votre film favori sur tap-poitiers.com. Celui qui remportera le plus de suffrages sera projeté sous les étoiles, le vendredi 30 juin 2023 à 22h30, sur le parvis du TAP !

ven 30 juin  
22h30

Scannez  
et votez !



THÉÂTRE  
AUDITORIUM  
POITIERS  
SCÈNE  
NATIONALE

TAP

Théâtre

# Ceux qui vont mieux

Sébastien Barrier

mer 24 mai  
19h30

jeu 25 mai  
19h30

TAP théâtre  
Durée : 2h20

## Réunion annuelle du public

L'équipe du TAP vous proposera un retour sur la saison écoulée et répondra à vos questions : programmation spectacles, cinéma, activités de médiation, accueil, bar, organisation pratique... nous parlerons de tout ce qui vous intéresse !

mar 27 juin | 18h30

Cinéma

## L'Amour et les forêts

Valérie Donzelli

En sortie nationale le [mer 24 mai](#)  
3€ - 7,50€ | TAP Castille

## Milou

Rétrospective Louis Malle

À partir du [mer 24 mai](#)  
3€ - 7,50€ | TAP Castille



Merci de partager notre vigilance et de prévenir le personnel du TAP si vous remarquez objet ou colis suspect.

**Accueil-billetterie**  
6 rue de la Marne  
T. +33 (0)5 49 39 29 29  
mar - sam : 13h - 18h30  
Fermé les samedis des vacances scolaires

**Plus d'infos**  
[tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com)

**Restauration : le bar de l'audito**  
1 heure avant, 1 heure après, et pendant l'entracte, Cisou et François du Dit-Vin vous proposent un service de bar et de petite restauration.

Le TAP est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine.  
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391, PLATESV-R-2022-006393, PLATESV-R-2022-006395

**Production**  
Sébastien Barrier  
**Production déléguée**  
Le Bureau des Paroles / CPPC  
**Coproductions et soutiens**  
Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique, Nantes ; La Colline - Théâtre National, Paris ; Le Channel - Scène nationale, Calais ; Théâtre

d'Arles - Scène conventionnée d'intérêt national, Arles ; La Passerelle - Scène Nationale, Saint Brieuc ; La Comédie de Caen - CDN, Hérouville-Saint-Claire ; L'Usine - CNAR, Tournefeuille ; le TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers ; Le Monfort Théâtre, Paris ; Théâtre L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande ; Agora, Pôle National Cirque -

Boulazac ; Malraux - Scène Nationale, Chambéry ; Le TRIO...S - Théâtre du Blavet - Inzinzac-Lochrist  
**Avec la participation artistique de** l'ENSATT et le soutien financier de la Région Bretagne

de et par  
**Sébastien Barrier**  
collaborateurs  
artistiques et  
techniques (son,  
lumière, vidéo)  
**Félix Mirabel,**  
**Jérôme Teurtrie**  
machiniste  
**Léon Bony**  
poutres, bouts,  
épissures, poulies et  
autres machins  
**Matthieu Bony** (avec  
**Thibault Antoine**)  
construction décor  
**Ateliers du Grand T**

## Ceux qui vont mieux

---

Sébastien Barrier célèbre ses héros : son père, le poète finistérien Georges Perros, un curé de Morlaix et les deux musiciens du groupe de post punk britannique Sleaford Mods. Naguère en proie à la mélancolie, ils vont mieux aujourd’hui. Comment s’en sont-ils sortis ? Sébastien Barrier les regarde, les filme, les écoute. Il raconte, chante et nous parle. En conjurant le pire pour le meilleur, il crée un rituel qui relie. Quoi de commun entre un séminariste défroqué, un curé ivoirien appelé en France pour cause de crise nationale des vocations, un poète qui croit à l’amitié et le duo de Nottingham, Andrew Fearn et Jason Williamson, qui hurle sa haine d’une société qui broie les humains ?

Sébastien Barrier est lui-même auteur et acteur, poète et punk à ses heures. Est-ce le même goût du péril qui pousse le curé, le conteur, le chanteur, à se tenir debout face aux autres pour prendre la parole ? L’artiste recoud entre elles ces tranches de vie éparses qui ont jalonné son existence, sous forme d’une collection d’images, situations et entretiens plus ou moins improvisés. Avec doute et ferveur, avec tendresse et ironie, en musique et en silence, il rassemble ses ouailles d’un soir pour honorer ensemble ce qui fait aller de mieux en mieux.

## Biographie de Sébastien Barrier

---

Sébastien Barrier vient au spectacle par le biais du cirque et des arts de la rue. Il collabore aux projets de la Compagnie Le Phun à Toulouse, avant de mettre au monde en 2005 le personnage de Ronan Tablantec, marin prêcheur douarneniste avec lequel il multipliera pendant dix ans les tentatives d’écriture orale urgemment documentées et les prises de parole oscillant entre fiction et réalité. Il cofonde le GdRA en 2007 et participe à la mise au monde de trois pièces parmi lesquelles *Singularités ordinaires* en 2008. En 2009, il croise le chemin d’un certain nombre de vigneronns naturels auxquels il finit par s’attacher, au point de décider deux ans plus tard de mettre en scène leurs récits de vie. Ainsi naît, en 2013, *Savoir enfin qui nous buvons*. En 2014, il crée *Chunky Charcoal* avec le dessinateur Benoît Bonnemaïson-Fitte et le guitariste Nicolas Lafourest. En 2015, il écrit, à l’invitation d’Actes Sud, un livre autour de l’expérience de *Savoir enfin qui nous buvons*, paru en janvier 2016. En 2017, il crée le spectacle jeune public *Gus* présenté à La Colline la même année et au Monfort en 2019. Sébastien Barrier est artiste associé au Grand T à Nantes depuis janvier 2015.