Prochainement

Théâtre

Illusions perdues

TAP théâtre
De 3,50€ à 27€
Durée : 2h30

Pauline Bayle s'attaque au monument de Balzac et au destin de Lucien de Rubempré avec ses armes préférées : une adaptation nerveuse et un jeu à l'engagement total.

mar 7 - ven 10 mars
19h30

Atelier théâtre mené par Frédéric Lapinsonnière, comédien, lun 6 mars
18h sur inscription

Entrée en lecture *Peau de Chagrin* par les élèves du CRR, mer 8 mars
18h30

Ouverture de résidence

Émilie Le Borgne

SPECTRES

TAP plateau B
Gratuit

Nouveau projet de création de la compagnie Le Théâtre dans la Forêt, venant inaugurer un cycle dédié aux héros, *SPECTRES* repose sur l'analyse de l'œuvre et du personnage de James Bond par Umberto Eco conjuguée à la réinterprétation libre de quelques fragments clés des romans de Ian Fleming (et de leurs adaptations cinématographiques).

mer 15 mars
17h

En partenariat avec Le Méta, Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle-Aquitaine dans le cadre des Rencontres de printemps

Théâtre

Là où je croyais être il n'y avait personne

TAP théâtre
De 3,50€ à 16€
Durée : 1h15

Anais Muller et Bertrand Poncet livrent un irrésistible numéro de duettistes, où rôde le fantôme de Marguerite Duras. Un hommage frais, poétique, un brin perché !

mer 15 + jeu 16 mars
21h

En coréalisation avec Le Méta, Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle-Aquitaine dans le cadre des Rencontres de printemps

Cinéma

The Son

Florian Zeller

En sortie nationale le mer 1er mars
3€ – 7,50€ | TAP Castille

Goutte d'or

Clément Cogitore

En sortie nationale le mer 1er mars
3€ – 7,50€ | TAP Castille

Merci de partager notre vigilance et de prévenir le personnel du TAP si vous remarquez objet ou colis suspect.

Accueil-billetterie
6 rue de la Marne
T. +33 (0)5 49 39 29 29
mar – sam : 13h – 18h30
Fermé les samedis des vacances scolaires

Plus d'infos
tap-poitiers.com

Restauration : le bar de l'audito
1 heure avant, 1 heure après, et pendant l'entracte, Cisou et François du Dit-Vin vous proposent un service de bar et de petite restauration.

Le TAP est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391, PLATESV-R-2022-006393, PLATESV-R-2022-006395

THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

TAP

Théâtre | Humour

Vincent Dedienne

Un soir de gala

mar 28 fév
20h30

mer 1er mars
20h30

TAP théâtre
Durée : 1h40

Visite en duo avec un guide-conférencier de Grand Poitiers et un médiateur du TAP
mer 1er mars 18h30

Carte blanche à
Vincent Dedienne : Le Cavaleur
mer 1er mars 18h
TAP Castille

Production Ruq Spectacles

Le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou, EDF, membres associés, et Mégatop, Bonilait, TEDELEC, membres amis, font partie du Club de mécènes du TAP.

Interprétation
Vincent Dedienne
Auteurs
Vincent Dedienne, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine, Anaïs Harté,
Mise en scène
Vincent Dedienne et Juliette Chaigneau
Scénographie
Lucie Joliot
Création lumière
Kelig Le Bars
Chorégraphie
Yan Raballand

Un soir de gala

« C'est un spectacle qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie…

Il y a des personnages dedans, des jeunes, des vieux, des gentils-comme-tout, des cinglés, des optimistes et des foutus. Des héros et des ordures… Des gens. Tous différents et tous réunis pour *Un soir de gala*. Leur point commun, c'est que c'est moi qui les joue. A capella.

Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres… si ça chatouille, tant mieux. »

Vincent.

P.S : En revanche, il n'y a pas de linge étendu sur la terrasse, et c'est dommage.

Biographie de Vincent Dedienne

Formé à la Comédie de Saint-Etienne, passionné aussi bien par le théâtre classique que par le one-man show, ce jeune acteur est le point de rencontre entre ces deux univers.

Vincent Dedienne se confronte d'abord sur scène aux textes de Molière et Victor Hugo (*Le Roi s'amuse* avec Denis Lavant), puis il adapte et joue Hervé Guibert (*Mais tous les ciels sont beaux*). Il est également l'un des rôles principaux de la pièce *Je marche dans la nuit sur un chemin mauvais* d'Ahmed Madani.

Il présente en 2014 son premier seul en scène *S'il se passe quelque chose* pour lequel il remporte en 2017 le Molière de l'humour. Il poursuit sur scène dans la pièce de Marivaux *Le Jeu de l'amour et du hasard* mise en scène par Catherine Hiegel (Globe de Cristal 2019 du meilleur acteur) et dans *Ervart ou les Derniers Jours de Frédéric Nietzsche* de Laurent Fréchuret. En 2020, il propose avec Catherine Frot un cadavre exquis intitulé *La Carpe et le Lapin* au Théâtre de la Porte Saint-Martin.

Dès 2014, il écrit aussi des chroniques pour la télévision (*Le Supplément* de Canal+), la matinale de France Inter puis *Quotidien* sur TMC.

Côté cinéma, après un court métrage en 2017 coécrit avec Mikael Buch (*Médée*) où il jouait aux côtés de Nathalie Baye, il tourne dans plusieurs longs métrages :
La Fête des mères de Marie-Castille Mention-Schaar avec Nicole Garcia et Clotilde Courau, *Premières vacances* de Patrick Cassir avec Camille Cottin et Camille Chamoux, *Parents d'élèves* de Noémie Saglio avec Camélia Jordana, *L'Étreinte* de Ludovic Bergery avec Emmanuelle Béart, *Terrible Jungle* de Hugo Benamozig et David Caviglioli avec Catherine Deneuve.
On l'a vu récemment au cinéma avec avec Catherine Frot (*Fine Fleur*), Noémie Merlant et Soko (*A Good Man*) ou Stacy Martin (*I Love Greece*).

Depuis 2021, Vincent Dedienne est de retour avec son deuxième seul en scène, *Un soir de gala*, pour lequel il remporte également un Molière de l'humour, en 2022.
Il incarne actuellement l'un des personnages principaux dans la série *Les Amateurs* sur Disney+ au côté de François Damiens.