

15 > 21 sept	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
La Terre des hommes 1h39	14h30	20h45	16h00	18h30	14h15	18h00	
Une histoire d'amour et de désir 1h42	18h30	16h30	20h15	14h30	11h30		16h15
Serre moi fort 1h37	16h30 20h30	14h30 18h30	14h00 18h00	16h30 20h30	16h15 20h30	16h00 20h30	16h00 18h30
Les Nuits en Or ¹ 2h15		20h30					
Bigger Than Us ² 1h48							20h30
Un triomphe 1h46	14h00 18h15	16h15	16h15 20h30	14h00 18h15	14h00 20h15	14h00 20h00 ³	18h00
Eugénie Grandet ⁴ 1h44					16h00		
Le Genou d'Ahed 1h50	16h00 20h15	14h00 18h15	14h00 18h15	16h00 20h15	11h15 18h00	16h00 18h15	16h15 20h00
Pingu ⁵ 0h37	✳ 16h15			16h15	16h30		
Fragile 1h40		14h00	18h30		20h00	16h15	18h15
Chers camarades ! 2h01	17h30	20h15	14h15	17h30	11h00	20h15	
Les Amours d'Anais 1h37	14h15 20h00	16h00 18h00	16h30 20h45	14h15 20h00	14h30 17h45	14h15 18h15	14h15 20h15
À bout de souffle 1h30					18h15	14h00	

1 : tarif réduit 5,50€, gratuit pour les Cartes Culture et Le Joker | 2 : tarif réduit 5,50€ et gratuit pour les 13 > 27 ans | 3 : en version sous-titrée Sourds et malentendants | 4 : tarif réduit 5,50€ | 5 : tarif réduit 4€ | 6 : dès 3 ans

Le pass sanitaire est obligatoire pour toute personne majeure pour accéder aux salles du TAP Castille, merci de le présenter en caisse dès votre arrivée.

Le port du masque reste recommandé mais n'est plus obligatoire sauf pour les spectateurs de 12 à 17 ans. Nous veillons au respect des mesures sanitaires par un nettoyage régulier, une mise à disposition de gel hydroalcoolique et une organisation des séances et flux de circulations qui évite les croisements des publics. Merci de continuer à emprunter les issues de secours à la fin de la projection.

Prochainement

au TAP Castille :

I Am Greta

de Nathan Grossman

En avant-première dim 26 sept à 11h

Soirée Cinématique Bienvenue à la fac !

lun 27 sept | 18h30 *Première année* de Thomas Lilti au TAP Castille + 21h *Grave* de Julia Ducournau au Cinéma Le Dietrich

Tout s'est bien passé

de François Ozon (à partir du 22/09)

Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

7,50 € plein tarif

6,50 € carte TAP et TAP+, abonné Maisons de quartier, adhérent FNAC

5,50 € jeune ou étudiant de 16 à 26 ans avec la Carte Culture + carte Cinéma Le Dietrich demandeur d'emploi (sur présentation d'un justificatif) + mercredi, dimanche matin et lundi pour tous

4 € moins de 16 ans

3 € Le joker

Chaque mardi retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 3^e lundi du mois, retrouvez en soirée, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com | Facebook

impression: RBSS6

THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

TAP

Cinéma 15 – 21 sept 2021 TAP Castille

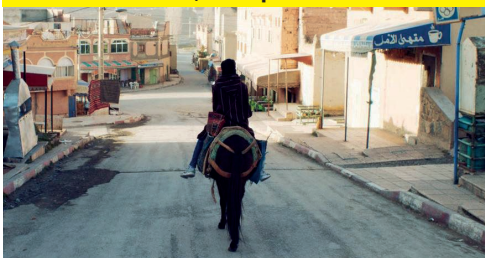


Les Amours d'Anais | Charline Bourgeois-Tacquet

La Terre des hommes
Une histoire d'amour et de désir
Serre moi fort
Les Nuits en Or
Bigger Than Us
Un triomphe
Eugénie Grandet

Le Genou d'Ahed
Pingu
Fragile
Chers camarades !
À bout de souffle

Du court, rien que du court



Les Nuits en Or

Jeu 16 sept | 20h30 | Séance unique

Programme de 7 courts métrages | Durée : 2h15

Oscar, César, Goya, Magritte... cette séance

exceptionnelle rassemble le meilleur du court métrage !

Des films drôles, engagés, touchants, surprenants... c'est

une invitation à la découverte des cultures du monde et

des cinéastes de demain que l'Académie des César vous

propose. *Qu'importe si les bêtes meurent* de Sofia Alaoui,

L'Heure de lours de Agnès Patron, *Paperboy* de Ninna

Pálmadóttir, *Physique de la tristesse* de Theodore Ushev,

A la cara de Javier Marco, *Las Desaparecidas* de Astrid

Dominguez et *The Present* de Farah Naboulsi.

Serre moi fort

Sélection officielle, Cannes 2021

Fiction | France | 2021 | Réalisation : Mathieu Amalric

Interprétation : Vicky Krieps, Arieh Worthalter | Durée : 1h37

Le film continue la semaine prochaine

Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va.



Le Genou d'Ahed ♥

Sortie nationale

Prix du jury, Cannes 2021

Fiction | France | Israël | 2021 | Réalisation : Nadav Lapid

Interprétation : Avshalom Pollak, Nur Fibak, Yoram Honig

Durée : 1h50 | V.O.S.T.F. | Le film continue la semaine prochaine

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au

bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il

y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de

la culture, et se jette désespérément dans deux combats

perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays,

l'autre contre la mort de sa mère.

Nadav Lapid avait été repéré par le Poitiers Film Festival en

2005 (*Road*) et 2007 (*La Petite Amie d'Émile*)

Un triomphe

Sélection officielle, Cannes 2021

Fiction | France | 2021 | Réalisation : Emmanuel Courcol

Interprétation : Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho

Durée : 1h46 | Le film continue la semaine prochaine

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de

mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par

les talents de comédien des détenus, il se met en tête de

monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre.

Commence alors une formidable aventure humaine.

Inspiré d'une histoire vraie.

👂 Lun 20 sept | 20h00 | En version sous-titrée Sourds et Malentendants

Avant-première



Eugénie Grandet

Avant-première | dim 19 sept | 16h | Séance unique

Fiction | France | Belgique | 2021 | Réalisation : Marc Dugain

Interprétation : Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton

Durée : 1h44 | Sortie nationale le 29 sept

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison

de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une

existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il

ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent

pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer

la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine

du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné,

bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité

d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père

Grandet dans une rage sans limite. Confronté à sa fille,

il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du

profit, même sa propre famille...

Une histoire d'amour et de désir

Semaine de la critique, Cannes 2021

Fiction | France | 2021 | Réalisation : Leyla Bouzid | Interprétation :

Sami Outalballi, Zbeida Belhajamor, Diong-Keba Tacu | Durée : 1h42

Le film continue la semaine prochaine

Ahmed, 18 ans, est français d'origine algérienne. Il a

grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il

rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d'énergie

fraîchement débarquée de Tunis. Tout en découvrant

un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique

dont il ne soupçonnait pas l'existence, Ahmed tombe

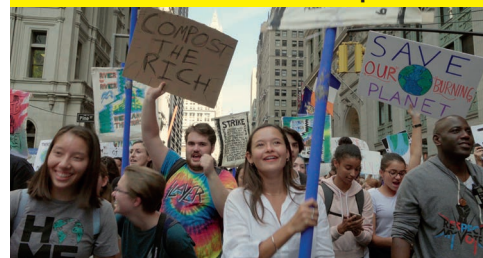
très amoureux de cette fille, et bien que littéralement

submergé par le désir, il va tenter d'y résister.

Leyla Bouzid avait été repérée par le Poitiers Film Festival

en 2010 (*Un ange passe*)

Débatte autour d'une avant-première



Bigger Than Us

Avant-première | mar 21 sept | 20h30 | Dans le cadre de la

Semaine Européenne du Développement Durable

Suivie d'un débat avec Amnesty International et la Ligue

des Droits de l'Homme

Sélection le cinéma pour le climat, Cannes 2021

Documentaire | France | 2021 | Réalisation : Flore Vasseur

Durée : 1h36 | À l'affiche à partir du 6 oct

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution

plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle,

une génération se lève pour réparer le monde. Melati part

à leur rencontre à travers le globe.

La Terre des hommes

Semaine de la critique, Cannes 2020

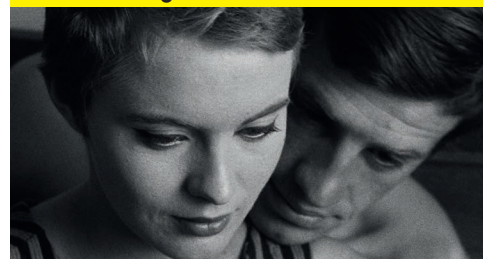
Fiction | France | 2021 | Réalisation : Naël Marandin

Interprétation : Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jallil Lespert

Durée : 1h39 | Dernière semaine

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir...

Hommage à Jean-Paul Belmondo



À bout de souffle

Fiction | France | 1960 | Réalisation : Jean-Luc Godard

Interprétation : Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo

En version restaurée | Durée : 1h30 | Semaine unique

Marseille, un mardi matin. Michel Poiccard vole une

voiture de l'U.S. Army et prend la route nationale en

direction de Paris. Énérvé par une 2CV qui n'ose pas

dépasser un camion, Michel double en plein virage

et se fait prendre en chasse par un motard. Paniqué,

Michel abat le motard d'un coup de revolver et s'enfuit.

Le lendemain, en arrivant à Paris, il retrouve une jeune

étudiante américaine, Patricia, avec laquelle il a une

liaison amoureuse libre.

La semaine prochaine : **Pierrot le fou**

Fragile

Fiction | France | 2021 | Réalisation : Emma Benestan

Interprétation : Yasin Houicha, Oulaya Amamra, Raphaël Quenard

Durée : 1h40 | Dernière semaine

Az, ouvrier ostréicole à Sète vient de se faire plaquer par

sa petite amie, Jessica, une starlette de la série judiciaire

locale alors qu'il venait de la demander en mariage. Pour

Az, c'est la fin du monde. Au trente-sixième dessous, il

suit les conseils de son amie d'enfance Lila et se met à

préparer une chorégraphie de danse endiablée afin de la

reconquérir...

Emma Benestan avait été repéré par le Poitiers Film Festival en 2012 (*Toucher l'horizon*)



Les Amours d'Anaïs

Sortie nationale

Semaine de la critique, Cannes 2021

Fiction | France | 2021 | Réalisation : Charline Bourgeois-Tacquet

Interprétation : Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi, Denis

Podalydès | Durée : 1h37 | Le film continue la semaine prochaine

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un

amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre

Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vit avec

Émilie... qui plaît aussi à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune

femme qui s'agit. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.

Pingu 🐧

Animation | Suisse | G.B. | 2020 | Réalisation : Otmar Gutmann

Durée : 0h40 | Dernière semaine

Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez, Pingu, le

plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et

intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré

de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur

ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi

chaleureuse et accueillante !

Chers camarades !

Prix spécial du jury, Festival de Venise 2020

Fiction | Russie | 2021 | Réalisation : Andrey Konchalovsky

Interprétation : Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov,

Andrey Gusev | Durée : 2h00 | V.O.S.T.F.

Le film continue la semaine prochaine

Une ville de province dans le sud de l'URSS en 1962.

Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée

au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la

grève d'une usine locale et les événements prennent une

tournure tragique. Les autorités dissimulent la violence

de la répression. Lioudmila se lance alors dans une quête

éperdue à la recherche de sa fille disparue.