

Prochainement

Danse

La Fin des forêts

Benjamin Karim Bertrand

Centre d'Animation de Beaulieu
De 3,50€ à 23€
durée : 1h15
Dans le cadre du Festival À Corps

Une communauté d'amants dansants dérive le long d'une plage au fil du toucher et des désirs. Le chorégraphe Benjamin Bertrand avance sur une ligne queer, pour sa première pièce collective. Une expérience tactile enveloppée par les sons océaniques de PUYR et les images 3D de Mario Mu.

jeu 31 mars

19h

ven 1^{er} avr

18h

Danse

Mascarades

Betty Tchomanga

TAP quai de livraison
De 3,50€ à 9€
durée : 45 min
Dans le cadre du Festival À Corps

La chorégraphe, interprète inoubliable de Marlene Monteiro Freitas, devient Mami Wata, déesse des eaux, sirène échouée, le temps d'un solo enfiévré aux frontières de la transe.

ven 1^{er} avr

19h45

sam 2 avr

21h

Danse | Musique

Je vous écoute

Bora Wee | Julien Lepreux

Centre d'Animation de Beaulieu
De 3,50€ à 9€
durée : 55 min
Dans le cadre du Festival À Corps
En coréalisation avec le Centre d'Animation de Beaulieu et l'OARA

Le dialogue entre la danseuse coréenne Bora Wee et le musicien Julien Lepreux prend des allures calligraphiques et sonores. Lors de cette cérémonie chorégraphique délicate et fluide, l'écoute des gestes et de la musique ne font qu'un.

mer 6 avr

19h30

THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

TAP

Danse

Soirée d'études

Cassiel Gaube

mar 15 mars

20h30

TAP théâtre

Durée : 40 min

After 100 % house avec White Babel à l'issue du spectacle.

Gratuit

Cinéma

FECHA

Festival de cinéma hispano-américain organisé par le TAP, le Cinéma Le Dietrich et France Amérique Latine Poitiers
du 18 au 20 mars | TAP Castille

Sentimental

Cesc Gay

Dans le cadre de FECHA | **ven 18 mars**
20h45
3€ - 5,50€ | TAP Castille



Merci de partager notre vigilance et de prévenir le personnel du TAP si vous remarquez objet ou colis suspect.

Accueil-billetterie

6 rue de la Marne
T. +33 (0)5 49 39 29 29
lun - ven : 13h - 19h
Fermé le samedi

Plus d'infos

tap-poitiers.com



Restauration : le bar de l'audito

1 heure avant, 1 après, et pendant l'entracte, le Rooftop propose un service de bar et de petite restauration.

Ce spectacle et *Farmer Train Swirl — Étude* sont présentés avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et de l'Onda, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S). En partenariat avec La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux. La Rochelle.

Production

Hiros

Distribution

ART HAPPENS

Coproduction

La Ménagerie de Verre, Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie dans le cadre de l'Accueil-studio, Kunstencentrum BUDA (Kortrijk), workspacebrussels, wpZimmer, C-TAKT, CCN-Ballet national de Marseille dans le cadre de l'accueil studio / Ministère de la Culture, KAAP, Charleroi danse, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux. La Rochelle, Danse élargie 2020, CND Centre national de la danse, les ballets C de la B dans le cadre de résidence Co-laBo, La Place de la Danse - CDCN Toulouse /

Occitanie dans le cadre du dispositif Accueil Studio, CNDC Angers, Le Phare - CCN du Havre Normandie, Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté.

Avec le soutien de

Flemish Government, Kunstenwerkplaats, Teatro Municipal do Porto, Iaspis The Swedish Arts Grants Committee's International Programme for Visual Artists, Tanzhaus Zürich, School van Gaasbeek, Le Quartz - Scène nationale de Brest, ONDA

Remerciements

Erik Eriksson, Yonas Perou, Federica 'Mia' Miani, Diego 'Odd Sweet' Dolciami

Présentation

Belgique

Chorégraphie

Cassiel Gaube

Danse

Cassiel Gaube

Alesya Dobysh

Anna Benedicte Andresen

Dramaturgie

Liza Baliasnaja

Matteo Fargion

Manon Santkin

Jonas Rutgeerts

Son

Marius Pruvot

Soutien technique

et lumière

Luc Schaltin

Dans *Soirée d'études*, Cassiel Gaube approfondit la recherche exposée dans son solo *Farmer Train Swirl — Étude* et crée un trio qui explore le riche vocabulaire de la House Dance dans une série d'études en constante évolution et en expansion. Une étude, au sens musical du terme, est une composition conçue comme une occasion d'explorer les possibilités d'une technique particulière et de les expérimenter, ce qui est similaire à la façon dont se pratique la House Dance. En s'inspirant de mouvements connus, le danseur cherche des variations de ces pas et des manières inventives de les articuler entre eux. Cette connaissance commune permet de lire la danse de l'autre. Avec Alesya Dobysh et Anna Benedicte Andresen, Cassiel cherche à révéler la lecture requise et produite par cette pratique.

Biographie de Cassiel Gaube

Né en 1994 en Belgique, Cassiel Gaube, danseur et chorégraphe, vit et travaille à Bruxelles et à Paris. Il est diplômé des Performing Arts Research and Training Studios (P.A.R.T.S.) à Bruxelles en 2016. Comme performeur, il a collaboré avec Benjamin Vandewalle, Fabrice Samyn et Manon Santkin. Au cours des 3 années écoulées, Cassiel Gaube s'est principalement consacré à l'apprentissage et à la pratique de la House Dance, au sein des milieux parisiens et new-yorkais. Il développe actuellement son travail chorégraphique à l'intersection de la danse contemporaine et des Street & Clubbing Dances. Sa démarche artistique procède du désir d'expérimenter avec les formes qui l'habitent et d'en inventer de nouvelles. Cassiel Gaube a créé le solo *Farmer Train Swirl — Étude*, une exploration kinesthésique et subjective du champ de la House Dance. La première de la pièce a eu lieu au End of Winter Festival, organisé par Kunstencentrum BUDA à Courtrai, en février 2019. Il a depuis été présenté dans divers lieux : théâtres, espaces muséaux et clubs. Suite à cette première pièce, Cassiel Gaube s'est vu proposer une association avec le label bruxellois Ensemble, avec lequel il performera son solo dans plusieurs clubs européens. Anne Teresa De Keersmaecker lui a demandé de composer du matériel pour la nouvelle version de *West Side Story*, qu'elle a chorégraphiée pour Broadway. Cassiel Gaube était artiste associé à la Ménagerie de Verre à Paris en 2019 & 2020. En 2021, Il présente sa nouvelle pièce, *Soirée d'études*, un trio qui poursuit et approfondit la recherche amorcée dans son solo. En tant que pédagogue, Cassiel Gaube est régulièrement invité à donner des workshops à l'attention de danseurs professionnels, dans des studios tels que le DansCentrumJette, La Raffinerie – Charleroi danse, P.A.R.T.S. Summer School à Bruxelles et la Ménagerie de Verre à Paris. La production de son travail est assurée par la maison bruxelloise Hiros. Pour la diffusion de ses pièces, Cassiel Gaube collabore avec le bureau de distribution gantois ART HAPPENS.