

Prochainement

Théâtre

Chroniques martiennes

Ray Bradbury | Émilie Le Borgne
Cie Le Théâtre dans la Forêt

TAP auditorium | tarifs de 3,50 € à 16 €
durée : 1h20

21^e siècle : Mars est colonisée par les Américains fuyant le chaos terrestre. Casque sur les oreilles, flash-back dans les *Chroniques martiennes* de Ray Bradbury : la fable théâtrale et radiophonique conçue par la Poitevine Émilie Le Borgne nous plonge dans une conquête spatiale et politique.

mer 29 sep - ven 1^{er} oct

19h + 21h30

lun 4 + mar 5 oct

19h30

mer 6 oct

19h + 21h30



Cinéma

Tout s'est bien passé

François Ozon

Sortie nationale à partir du [mer 22 sep](#)

3 € - 5,50 € | TAP Castille



Merci de partager notre vigilance et de prévenir le personnel du TAP si vous remarquez objet ou colis suspect.

Accueil-billetterie

6 rue de la Marne

T. +33 (0)5 49 39 29 29

mar - sam : 13h - 18h30

Fermé les samedis des vacances scolaires

Le TAP est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine.
L.E.S. 1-1039752, 2-1039754, 3-1039755

Médiation

Devenez Correspondants du TAP

Réunion d'information

TAP

Vous êtes étudiant et souhaitez rejoindre l'équipe du TAP ! Étroitement associés à la vie du lieu, ses coulisses et sa programmation, les Correspondants ont pour mission de faire connaître les multiples activités de la Scène nationale, de susciter la curiosité pour le spectacle et le cinéma.

mar 5 oct

18h30

Danse | Théâtre | Musique

RONCES

Thomas Ferrand avec l'Atelier de
Recherche Chorégraphique de
l'université de Poitiers

TAP théâtre | tarifs de 3,50 € à 9 €
durée : 35 min

En partenariat avec l'université de
Poitiers

Thomas Ferrand se pique d'une irrévérencieuse et rafraîchissante œuvre écolo-collective sur notre rapport au sauvage. *RONCES* réunit 20 étudiants dans une fresque lucide et joyeuse où des dialogues botaniques cohabitent avec des chorés colorées.

mar 5 oct

20h30



La Voix d'Aïda

Jasmila Žbanić

Sortie nationale à partir du [mer 22 sep](#)

3 € - 7,50 € | TAP Castille

Plus d'infos

tap-poitiers.com



Restauration : le bar de l'audito

1 heure avant, 1 heure après, le Rooftop propose à table un service de boissons et petite restauration.

THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

le
circuit

Carte
culture

T
A

P

Pop | Électro
Oklou
Galore

ven 24 sep
20h30

TAP théâtre
Durée : 1h

Création au TAP

En partenariat avec ZUT Artistique, un
dispositif imaginé par Technopol et La Villette
soutenu par le Ministère de la Culture

ZUT
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

la villette
technopol
ASSOCIATION
FRANÇAISE DE LA
CULTURE ÉLECTRO

Présentation

Marylou Mayniel
chant, clavier,
guitare, basse

Florian Le Prise
guitare

**Juliette Gelli et
Alexandre Contin**
scénographie

saradibiza
vidéo

Galore est le pari audacieux de Marylou Mayniel, productrice, autrice et musicienne basée à Paris, connue sous le nom d'Oklou.

La mixtape est une réalisation lumineuse de réorientation émotionnelle et de renaissance, combinant la grandeur d'une pop minimaliste avec l'intimité d'une production habile, un lyrisme chargé d'émotion et une curiosité artistique décalée. « Avant ça, je me suis beaucoup cherchée, et j'ai parfois eu l'impression de ne pas réellement exister artistiquement », confie la productrice et compositrice de 27 ans, « *Galore* m'a fait me sentir vivante, ce qui me manquait jusqu'alors. »

Pour Oklou, le processus de création de la mixtape s'est incarné en une série d'épiphanies. « En l'écrivant, dit-elle, j'ai ressenti des choses que je n'avais jamais ressenties par le passé. » Témoignage du pouvoir de la réflexion et de l'auto-métamorphose, *Galore* canalise tout le spectre de la croissance en une déclaration artistique audacieuse, révélant un monde intérieur intime prêt à être exploré.

Sur fond de nappes éthérées, nourries par une écriture introspective et sincère, évoquant la solitude de la jeune femme (« Shepherd in the bedroom / a million miles from you / I've been there for another night another one another night time », sur *nighttime*), ses désirs (« Hold my hand let's go on a wild goose chase where the bliss remains », sur *fall*), et les douloureuses révélations qui précèdent un nouveau départ (« I'm leaving because I love you / But I need to love myself too », sur *I didn't give up on you*).

Cette sortie fait suite à une série de projets en collaboration avec Mura Masa, Sega Bodega, Chynna et Flavien Berger, et à l'EP *The Rite of May* en 2018, sorti par le collectif expérimental Nuxxe basé à Londres.

À SUIVRE DANS LE CIRCUIT

Rap

Ekko

R'n'B

Ndobo-emma

Rap

Uzi Freyja

Le Confort Moderne

Gratuit Carte Culture

Tarifs de 2 à 5 €

Programmation imaginée par l'OH / Le Confort Moderne

sam 25 sep

21h

Musique électronique

**In C pour 11
oscillateurs et 53
formes**

Musique électronique

Alex Augier

Lieu multiple

Gratuit Carte Culture

Tarifs de 3,50 à 6,50 €

Programmation imaginée par Jazz à Poitiers et le Lieu multiple - Espace Mendès France

dim 26 sep

17h

Cinéma

**Soirée
Cinématique**

Bienvenue à la fac !

Gratuit Carte Culture

Tarifs de 3 à 5,50 € chaque séance

Programmation imaginée par le TAP Castille et le Cinéma Le Dietrich

**Première année
de Thomas Lilti**

Grave

de Julia Ducournau

lun 27 sep

18h30 | TAP Castille (*Première année*)

21h | Cinéma Le Dietrich (*Grave*)

Le Circuit est un événement Carte Culture imaginé par le TAP, le Confort Moderne, le Cinéma Le Dietrich, Jazz à Poitiers, la Maison des étudiants de l'université de Poitiers et le Lieu multiple.