

Prochainement

Électro

Lazy Flow + GREG

Rectangle

TAP bar
De 3,50€ à 9€
Gratuit avec la Carte Culture

Dans le cadre du Circuit

Deux pointures de la scène française, la plus riche et diverse, enflamment la Rectangle. GREG, DJ mauricien d'à peine 22 ans mixe du dancehall, de la techno ou du kuduro à un rythme ébouriffant. Même esprit de métissage pour Lazy Flow, DJ queer et libertaire. Attention, transe débridée en vue !

ven 30 sep

21h30

Danse

Neighbours

Rauf « RubberLegz » Yasit
Brigel Gjoka | Rušan Filiztek
En collaboration avec
William Forsythe

TAP théâtre
De 3,50€ à 23€
durée : 1h



Un champion de break germano-kurde, un danseur contemporain albanais, un musicien d'origine stambouliote : *Neighbours* est une joute culturelle autant qu'un dialogue burlesque. Un nouveau langage commun s'y invente, sous le parrainage du grand chorégraphe William Forsythe.

mar 4 oct

19h30

Chanson

Jeanne Added

TAP théâtre
De 3,50€ à 32€
durée : 1h30



Après son magnétique concert solo en 2020, Jeanne Added remonte sur scène avec son nouvel album. Avec la puissance charismatique et la voix magistrale qu'on lui connaît, la chanteuse rock s'entoure cette fois de sept musiciens pour un show ample et vibrant.

jeu 6 oct

20h30

THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

TAP

Chanson

Juliette Armanet

Brûler le feu

ven 23 sep

20h30

TAP théâtre

Durée : 1h30

Cinéma

Born to Ride

Grenouilles Productions

Séance en avant-première en présence de l'équipe du film
sam 24 sep 20h30
3€ - 4€ | TAP Castille

Dans le cadre du 10^e anniversaire de
Grenouilles Productions

Sans filtre

Ruben Östlund

Palme d'or au dernier Festival de Cannes, en sortie nationale à partir du mer 28 sep
3€ - 7,50€ | TAP Castille



Merci de partager notre vigilance et de prévenir le personnel du TAP si vous remarquez objet ou colis suspect.

Accueil-billetterie

6 rue de la Marne
T. +33 (0)5 49 39 29 29
lun - ven : 13h - 19h
Fermé le samedi

Plus d'infos

tap-poitiers.com



Restauration : le bar de l'audito

1 heure avant, 1 après, et pendant l'entracte,
Cisou et François du Dit-Vin vous proposent un
service de bar et de petite restauration.

Corida Production

Brûler le feu

Juliette Armanet
chant, piano
Adrien Soleiman
claviers, sax, chœurs
Corentin Kerdraon
claviers, chœurs
Adrian Édeline
guitares, chœurs
Jérôme Arrighi
basse, chœurs
Louis Delorme
batterie, chœurs

C'est l'étincelle qui déclenche tout. Le beat disco, la note de piano, l'accord qui serre le cœur et s'empare des corps. La flamme qui embrase le deuxième album de Juliette Armanet. *Brûler le feu*, comme un grand incendie. Ce feu sacré, Juliette l'entretient depuis le succès de *Petite Amie*, son premier album double platine couronné par une Victoire de la Musique de l'album révélation et d'une tournée de plus de 200 concerts. Ce nouvel album, Juliette l'a abordé comme un nouveau territoire : si son piano en reste le cœur battant, il s'habille désormais d'arrangements chauds et dansants. Elle l'a écrit et composé en maintenant cet équilibre subtil entre mélodies à la fois populaires et racées, capables de fasciner comme de fédérer. Un point de bascule qu'ils ne sont pas si nombreux à avoir trouvé. Juliette Armanet fait partie de ces jeunes artistes qui ont su faire le lien entre une variété chic et intemporelle et une musique pop assumée, de Michel Berger à Daft Punk, de Véronique Sanson à Dua Lipa. Elle a étoffé aussi bien de cordes disco que de beat solaires les touches noires et blanches de son instrument. Portée par cette nouvelle puissance orchestrale, elle a exploré ce dont sa voix est capable, du murmure au quasi-point de rupture, dévoilant des prouesses vocales dont elle n'avait peut-être encore jamais pris la mesure. *Brûler le feu*, assumer son désir, son goût pour la fougue et l'excès : c'est le credo d'un disque habité par la passion. Avec ce deuxième album, Juliette Armanet a voulu découvrir qui elle est, petite amie devenue grande amoureuse, exploratrice d'une palette de sentiments que décline chaque chanson : obsession ou adoration, coup de foudre ou histoire impossible. Sur *Tu me Play*, Juliette Armanet fait aussi une déclaration d'amour à son public. *Je ne pense qu'à ça*, ballade sensuelle et ardente où plane, comme un oiseau de nuit, le fantôme de Christophe. La peau, la transe, l'empire des sens : *Brûler le feu* est aussi, avant tout, un disque qui invite à la danse, de la chevauchée fantastique de *Sauver ma vie* au flamboyant *Le Dernier Jour du Disco*. Des chansons qui cachent pourtant, au détour d'un accord mineur, l'ombre de la mélancolie. Compagne inévitable de celles et ceux qui ne savent vivre qu'intensément. *Brûler le feu*. Plus qu'un mantra à l'humour assumé, c'est un appel au soulèvement que lance Juliette Armanet sur le dernier titre du disque, péplum intime aussi sensuel qu'épique. Un cri du cœur qui célèbre ces flammes qui nous consomment autant qu'elles illuminent nos vies.

Presse

Les Inrockuptibles

Samuel Coridian, 7 septembre 2022.

Juliette Armanet rallume sa *Flamme* et annonce la réédition de son dernier album

Écrit et composé par Juliette Armanet, *Flamme* est un premier extrait incendiaire de *Brûler le feu 2*, réédition du deuxième disque de la chanteuse, prévu cet hiver.

Le feu de Juliette Armanet brûle toujours. Après avoir embrasé la scène pop française d'un majestueux disco-glam avec *Brûler le feu* en novembre 2021, la Lilloise s'apprête à rallumer son brasier musical. C'est chose faite avec *Flamme*, un morceau inédit produit par Xavier de Rosnay (moitié de Justice) ainsi que les musiciens Victor Le Masne, Yuksek et Marlon B. Radieux et incandescent, ce titre se place dans la lignée du tubesque *Le Dernier Jour du Disco*, hit définitif d'Armanet, signé l'année dernière. On retrouve en effet ce mélange de funk et de disco, lié par les hooks brillants et mélodiques de la voix de la singer songwriter française. Une suite logique du son lumineux pratiqué par l'artiste.

Flamme se pose ainsi comme première étincelle de l'incendie, étant extrait de la réédition prochaine du dernier album de Juliette Armanet, le sobrement nommé *Brûler le feu 2*. Cinq titres inédits (dont *Flamme*) seront ajoutés à la nouvelle édition de ce disque à paraître le 4 novembre 2022. Un joli ajout aux fondations du deuxième long format de la chanteuse, qui a constitué la suite bouillante de *Petite Amie* (2017), première œuvre de Juliette Armanet, plus délicate, plus douce, qui l'avait imposée en véritable virtuose pop.