

14 > 20 oct	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary 1h24	14h15 16h45	16h15 18h15	14h15 18h15	14h00 18h00	11h00 16h15	10h00 14h30	10h00 18h15
The Competition ¹ 1h39			20h00				
Les Équilibristes ¹ 1h39						20h30	
Drunk 1h55	16h00 20h00	14h00 20h15	16h00 18h00	15h45 20h00	14h00 18h00	14h00 20h00	14h15 20h00
Chien pourri, la vie à Paris 1h00	14h00			14h15	14h15	10h15	10h15
La Chouette en toque ² 0h52	15h30			16h00	15h30	10h30	10h30
Honeyland 1h26		16h00			20h15	16h15	14h00
Josep 1h14	18h30	14h15	20h15	18h30	18h45	17h00	16h30
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait 2h02		20h00	14h00		20h00	15h45	18h00
Maternal 1h29	16h30 20h15	18h00	16h15	18h15 20h15	11h15 16h45	18h30	16h00 20h30
À cœur battant 1h30	18h30	14h30	20h30	16h30	18h15	14h00	18h15
Les Héros ne meurent jamais 1h25	18h15	16h30	14h30		20h30	20h15 ³	14h30
Antoinette dans les Cévennes 1h35		20h30	18h30		14h30	18h00	16h15
Yalda, la nuit du pardon 1h29	14h30 20h30	18h30	16h30	14h30 20h30	11h30 16h30	18h15	20h15

1 : tarif spécial 5,50€ | 2 : tarif spécial 4€ | 3 : en version sous-titrée Sourds et malentendants | 4 : dès 4 ans | 5 : dès 6 ans

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous veillons au respect des mesures sanitaires par un nettoyage régulier, une organisation des séances et flux de circulation afin d'éviter les croisements de public, une matérialisation le plus possible des distanciations physiques et une mise à disposition de gel hydroalcoolique.

Merci de respecter les précautions sanitaires mises en place, le port du masque dans les espaces de circulation et la salle et l'utilisation des issues de secours à l'issue de la projection.

Prochainement

au TAP Castille :

Petit Vampire

de Joan Sfar (à partir du 21/10)

Michel-Ange

d'Andrey Konchalovsky (à partir du 21/10)

L'Enquête

de Vincent Garenq | mar 3 nov | 20h45
Dans le cadre des Rencontres Michel Foucault et en présence du réalisateur

au TAP Castille :

Douce Dame

Danse | Musique | Lucie Augeai | David Gernez
sam 17 oct + dim 18 oct | 16h | Chapelle des Augustins

Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable. Valable également au cinéma Le Dietrich)

7,50 € plein tarif

6,50 € abonné TAP et Maisons de quartier, adhérent FNAC

5,50 € jeune ou étudiant de 16 à 26 ans avec la Carte Culture + demandeur d'emploi (sur présentation d'un justificatif) + mercredi, dimanche matin et lundi pour tous

4 € moins de 16 ans

3 € Le joker



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 3^e lundi du mois, retrouvez en soirée, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com | Facebook

impression: RBSS6

THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

TAP

Cinéma 14 – 20 oct 2020 TAP Castille



Drunk | Thomas Vinterberg

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary
The Competition
Les Équilibristes
Chien Pourri, la vie à Paris
La Chouette en toque
Honeyland
Josep
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait
Maternal

À cœur battant
Les Héros ne meurent jamais
Antoinette dans les Cévennes
Yalda, la nuit du pardon

Débat



The Competition

Ven 16 oct | 20h | suivi d'un débat avec **Frédérique Lacroix**, directrice de la Maison de l'Architecture, et **Patrick Vettier**, architecte | Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture Documentaire | Espagne | France | 2020 | Réalisation : Angel Borrego Cubero | Durée : 1h39 | V.O.S.T.F. | Séance unique
The Competition est un film documentaire construit comme un compte rendu, étonnant et grinçant. Il illustre comment certains des meilleurs architectes au monde, des « géants », des « stars » comme Jean Nouvel ou Frank Gehry, « s'investissent dans un travail acharné, luttent et développent des stratégies pour battre la concurrence ».

Chien Pourri, la vie à Paris ! 🐕

France | 2020 | Réalisation : Davy Durand, Vincent Patar et Stéphane Aubier | Durée : 1h00 | Le film continue la semaine prochaine

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche...



Drunk

Sortie nationale
Fiction | Danemark | 2020 | Réalisation : Thomas Vinterberg
Interprétation : Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe
Durée : 1h55 | V.O.S.T.F. | Le film continue la semaine prochaine
Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Josep

Animation | France | Espagne | 2020 | Réalisation : Aurel
Durée : 1h14 | Le film continue la semaine prochaine
Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Rencontre



Les Équilibristes

Lun 19 oct | 20h30 | En présence de la réalisatrice et du producteur **Thomas Schmitt** | En partenariat avec **Filmer le travail**
Documentaire | France | 2020 | Réalisation : Perrine Michel
Durée : 1h39 | Séance unique

On ne vient pas ici pour guérir, mais pour vivre le plus pleinement possible ses derniers jours. Ici, c'est un service de soins palliatifs. Au quotidien, des soignants font corps et s'écoulent les uns les autres, pour être au plus près des patients. En parallèle des scènes montrant une médecine pleine d'humanisme, la voix de la cinéaste se fait entendre. Elle accompagne, elle aussi, sa mère à travers la maladie. Quatre danseurs mettent en lumière la chronique de cet accompagnement.

Yalda, la nuit du pardon

Fiction | Iran | France | Réalisation : Massoud Bakhschi
Interprétation : Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Babak Karimi
Durée : 1h29 | V.O.S.T.F. | Le film continue la semaine prochaine
Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de télé-réalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction.

Maternal

Fiction | Italie | Argentine | 2020 | Réalisation : Maura Delpero
Interprétation : Lidija Liberman, Denise Carrizo, Agustina Malale
Durée : 1h29 | V.O.S.T.F. | Le film continue la semaine prochaine
Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. À une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité.

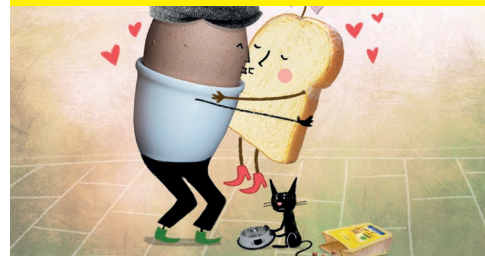
Séance animée



Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary 📺❤

Sortie nationale
Lun 19 oct à 14h30 ciné-quizz « Où sont les filles ? » sur les héroïnes au cinéma suivie de la projection à 15h
Animation | France | 2020 | Réalisation : Rémi Chayé | Durée : 1h24
Le film continue la semaine prochaine
1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

Séance animée



La Chouette en toque 📺

Sortie nationale
Sam 17 oct à 16h projection précédée d'un goûter en partenariat avec **Biocoop Poitiers Notre Dame** et d'une animation autour de la nutrition
Animation | Belgique | France | 2020 | Programme de 5 courts métrages | Durée : 0h52 | Le film continue la semaine prochaine
Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette en toque a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

Les Héros ne meurent jamais

Fiction | France | 2020 | Réalisation : Aude-Léa Rapin
Interprétation : Adèle Haenel, Jonathan Couzinié, Antonia Buresi
Durée : 1h25 | Dernière semaine
Dans une rue de Paris, un inconnu croit reconnaître en Joachim un soldat mort en Bosnie le 21 août 1983. Or, le 21 août 1983 est le jour même de la naissance de Joachim ! Troublé par la possibilité d'être la réincarnation de cet homme, il décide de partir pour Sarajevo avec ses amies Alice et Virginie
👉 Lun 19 oct | 20h15 | En version sous-titrée Sourds et Malentendants

À cœur battant

Fiction | France | Israël | 2020 | Réalisation : Keren Ben Rafael
Interprétation : Judith Chemla, Arieh Worthalter, Noémie Lvovskiy
Durée : 1h30 | Dernière semaine
Julie et Yuval s'aiment et vivent à Paris. Du jour au lendemain, ce couple fusionnel doit faire face à une séparation forcée. Lui à Tel Aviv, dans sa ville natale, elle à Paris avec leur bébé, ils continuent à vivre ensemble mais par écrans interposés...
Keren Ben Rafael avait été repérée par le Poitiers Film Festival en 2008 avec son film L'Air de rien.

Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait

Fiction | France | 2020 | Réalisation : Emmanuel Mouret
Interprétation : Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne
Durée : 2h02 | Dernière semaine
Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré.

Antoinette dans les Cévennes

Fiction | France | 2020 | Réalisation : Caroline Vignal
Interprétation : Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte
Durée : 1h35 | Dernière semaine
Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine avec son amant. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces !

Honeyland

Documentaire | Macédoine | 2020 | Réalisation : Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov | Durée : 1h26 | V.O.S.T.F. | Dernière semaine
Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.