

Prochainement

Cinéma sous les étoiles

La Fureur de vivre

Nicholas Ray

TAP parvis
(Repli au TAP Castille en cas de mauvais temps)
Gratuit sans réservation
durée : 1h50

Pour son 13^e long métrage, Nicholas Ray, quitte un temps l'univers du western pour s'intéresser à la jeunesse américaine contemporaine. Il fait appel à un jeune acteur prometteur : James Dean. *La Fureur de vivre* a marqué des générations d'adolescents et compte aujourd'hui parmi les classiques du cinéma américain à voir, et à revoir !

ven 2 juil
22h30

Musique classique

Mozart #1

Orchestre des Champs-Élysées
Fantaisie pour piano
Concerto pour piano n°27

TAP auditorium
Gratuit sur billetterie
durée : 45 min

Kristian Bezuidenhout est l'un des artistes de clavier les plus remarquables et les plus exaltants d'aujourd'hui, aussi à l'aise pour jouer du piano, du clavecin et du piano moderne. Rencontre au sommet avec Philippe Herreweghe et l'Orchestre des Champs-Élysées pour ce concert d'ouverture autour de l'ultime et sublime *Concerto en si bémol n°27* de Mozart !

jeu 8 juil
20h30



Musique classique

Mozart #2

Orchestre des Champs-Élysées
Airs de concerts et opéra pour soprano
Divertimento n°11

TAP auditorium
Gratuit sur billetterie
durée : 40 min

Cette deuxième soirée du Mozart Summer Camp s'articule autour d'un florilège d'airs pour soprano, notamment des airs d'opéras, dessinant en filigrane le visage kaléidoscopique de l'héroïne mozartienne. En formation presque chambriste, l'Orchestre des Champs-Élysées, ici dirigé de l'archet par Alessandro Moccia, suit au plus près ses états d'âmes et ses élans du cœur. Les mouvements du *Divertimento en ré majeur* offrent le parfait contrepoint à ce bouquet lyrique.

ven 9 juil
20h30



THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

TAP

Chanson | Electro-pop

Sébastien Tellier

jeu 1^{er} juil
20h30

TAP théâtre
Durée : 1h30

Cinéma

Annette

Leos Carax

Avant-première | mar 6 juil à 20h
3 € - 5,50 € | TAP Castille

De l'or pour les chiens

Anna Cazenave Cambet

Sortie nationale | à partir du mer 30 juin
3 € - 7,50 € | TAP Castille



Merci de partager notre vigilance et de prévenir le personnel du TAP si vous remarquez objet ou colis suspect.

Accueil-billetterie

6 rue de la Marne
T. +33 (0)5 49 39 29 29
lun - ven : 13h - 19h
Fermé le samedi

Plus d'infos

tap-poitiers.com



Restauration : le bar de l'audito

1 heure avant, 1 heure après, le Rooftop propose à table un service de boissons et petite restauration.

Dans le cadre de ZUT au TAP, Technopol et La Villette s'associent pour développer les ZUT - Zone d'Urgence Temporaire Artistique - dispositif exceptionnel soutenu par le Ministère de la Culture, en partenariat avec Create to Connect.

Crédit Agricole, membre associé, Agentis et Les Archives, membres amis font partie du Club de mécènes du TAP.

Le TAP est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine.
L.E.S. 1-1039752, 2-1039754, 3-1039755

ZUT

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

technopol

la Villette

CREATE TO
CONNECT
CREATE TO
IMPACT

CA
DE LA TOURAINE
ET DU POITOU

agentis

LES ARCHIVES
HOTEL ET RESTAURANT

Présentation

Sébastien Tellier
voix, piano, guitare

Corentin Kerdraon
clavier, basse

David Nzeyimana
clavier, guitare

Louis Delorme
batterie, pad

Retour au terre à terre nous fait croire Sébastien Tellier avec son nouvel album *Domesticated*. « Qui échappe aux tâches domestiques, hormis les dictateurs ? » se demande-t-il. Pas lui, filmé dans son clip *Ballet en lilliputien* pourchassé par un aspirateur ou prenant un bain de lait au milieu de céréales. La figure iconique et rare de la scène musicale française, plébiscitée par Christophe ou Daft Punk, n'a pas perdu son sens du décalage et des embardées futuristes. Le dandy de la French Touch a cherché un album au plus près de la voix et de la mélodie, quitte à recourir aux artifices de son temps, auto-tune et vocoder. Sur scène, il renoue avec ses fondamentaux : nappes aériennes contemporaines, sens du groove et ballades. Un grand retour.

Presse

La vie domestique, inspiration et thématique principale de *Domesticated*, le nouvel album de Sébastien Tellier, résonne particulièrement avec la période du confinement et des semaines qui la suivent. Pourtant, ce disque, très réussi, devait sortir avant la crise sanitaire.

Sébastien Tellier fut clochard céleste, figure du Paris branché ou encore représentant de la France à l'Eurovision, en 2008, avec arrivée sur scène en voiturette de golf. Ces personnages ont parfois pris toute la place, par rapport à la musique. Or Sébastien Tellier est aussi l'auteur d'au moins un classique français, *La Ritournelle*, concerto pop hors format qui l'a fait connaître dans le monde entier.

Au fil de sa discographie, Sébastien Tellier a abordé les grands sujets : la famille, la religion, la politique. Mais à la façon grolandaise : en y mettant du sens et surtout le refus de l'esprit de sérieux. Le thème de ce nouvel album serait les tâches domestiques. Des horizons nouveaux seraient promis par les lessives à étendre et le débarrassage de table. Nappes de claviers, rythmique trap et gants Mapa® : c'est le programme.

Si ce thème de la vie domestique n'était pas affiché sur la pochette du disque comme dans son titre, *Domesticated*, et dans le discours de Sébastien Tellier autour de l'album, à l'écoute, on n'y aurait jamais pensé. L'ambiance n'est pas au détergent, mais plutôt à la chaleur et à la volupté, avec Tellier dans le rôle d'un crooner éthéré et futuriste. Sa voix métallique, transformée par l'auto-tune (ou ajustement automatique d'intonation, pour satisfaire l'Académie française et le Journal officiel) est aussi langoureuse. Tellier : homme de ménage, d'accord, mais cyborg. Une créature qui manie le plumeau plus que la chiffonnette, avec les ongles peints et en peignoir de soie.

Avec les salles de concert fermées, les artistes jouent à domicile. Pour la première fois de l'Histoire, on entre dans leur cuisine ou leur salon et il faut reconnaître qu'on les écoute autant que l'on regarde comment c'est, chez eux. Néanmoins, avec ses morceaux, l'intérieur de Sébastien Tellier ressemble plus à une île imaginaire, avec plages et grand ciel bleu, qu'à la trivialité d'un canapé. La vie domestique de Tellier est une superproduction de science-fiction. Une bande-son ultra-léchée, ponctuées de motifs tout simples au piano ou à la guitare. Et la chanson finit par vous coller au cerveau.

France Inter