



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

29 NOV-6 DÉC 2019

FORMATION

TAP

Critique cinéma et nouveaux médias

Samedi 12 octobre, de 10h à 17h, au TAP (6 rue de la Marne, Poitiers).

Une formation proposée par le Tap, en lien avec le Poitiers Film Festival, menée par Dorine Bourineau.

En bref : La lecture de critiques dans les journaux n'est pas une pratique courante chez les plus jeunes. Pour autant, ils sont familiers de la pratique de la critique et des chroniques argumentées de certains youtubeurs, comme *Inthepanda* ou *Le Fossoyeur de films*, suivies par des centaines de milliers d'internautes.

Cette formation proposera de s'appuyer sur les pratiques numériques maîtrisées des élèves (création de vidéos, *draw my life*, publications courtes sur réseaux sociaux...), pour produire de manière créative des critiques argumentées et construites de films.

Des outils, tant techniques que méthodologiques, seront présentés et expérimentés par les enseignants.

La formatrice : Dorine Bourineau est professionnelle de la médiation audiovisuelle. Son parcours oscille entre pédagogie et production. D'abord animatrice culturelle en lycée, elle devient régisseuse sur des tournages de fiction avant d'assurer la coordination du Pôle régional d'éducation aux images pendant 5 ans. Actuellement chargée de création graphique et audiovisuelle, enseignante en cinéma à l'Université de Poitiers et membre du comité de sélection du Poitiers Film Festival, elle anime de nombreux ateliers, stages ou formations.

En détails : Écrire une critique de film n'est peut-être pas la tâche la plus aisée pour des élèves. Il faudra construire une argumentation, utiliser un langage spécifique... Mais si la critique est vouée à être adaptée en images, alors le projet devient plus motivant !

De la courte présentation d'un film pour susciter l'envie du spectateur, à l'analyse pointue appuyée par des extraits, il existe de multiples possibilités pour mettre le travail des élèves en vidéo et en profiter pour valoriser un projet d'éducation artistique et culturelle. D'un format court, ces vidéos nécessitent toutefois de penser le discours, le cadre, le son, le montage... Bref, un vrai travail de mise en scène !

Avec des outils numériques simples (tablette, smartphone), on peut déployer un projet de quelques heures, à quelques jours, en toute autonomie. Après une prise en mains d'outils techniques, il s'agit surtout de permettre aux élèves de développer leur expression créative et de la partager. Les outils de communication du quotidien deviennent alors de formidables aides à la création que chacun, après l'atelier, pourra continuer à développer chez soi.

Cette formation comprendra un volet méthodologique et un volet pratique où les stagiaires devront s'essayer à la création de critiques en vidéo.

En pratique : Formation ouverte aux enseignants du second degré (notamment ceux inscrits à *Collèges ou Lycéens et apprentis au cinéma*). Les frais de transport et de restauration ne sont pas pris en charge.

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Accès gratuit. Réservation obligatoire auprès de Julien Proust - 05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com
poitiersfilmfestival.com | tap-poitiers.com