

Prochainement

rap

Georgio

XX5

Centre Socioculturel de La Blaiserie
tarifs de 3,50 € à 28 €
durée : 1h20

À tout juste 25 ans, Georgio est en passe de devenir un artiste incontournable de la scène musicale hexagonale. Depuis son apparition sur les réseaux sociaux, le rappeur a rencontré le succès, rempli un Zénith et reçu un disque d'or pour *Héra* (Panenka, 2016). Avec ce troisième album, XX5, il mêle son rap nerveux et poétique à des productions modernes et puissantes, et nous plonge dans des histoires dont il (re)devient le protagoniste. Il y brille par sa franchise, ses morceaux sont une invitation à s'immerger dans sa vie... D'une énergie dingue, le prodige du rap français électrise la scène.

jeu 7 nov

20h30

En coréalisation avec le Centre Socioculturel de La Blaiserie
Soirées de la Montgolfière

Cinéma

Sorry We Missed You

Ken Loach

Sortie nationale | à partir du mer 23 oct
3 € - 7,50 € | TAP Castille



Merci de partager notre vigilance et de prévenir le personnel du TAP si vous remarquez objet ou colis suspect.

Accueil-billetterie

6 rue de la Marne
T. +33 (0)5 49 39 29 29
mar - sam : 13h - 18h30

Fermé les samedis des vacances scolaires

sieste musicale

Selva di Flauti

Lullabies

TAP auditorium
tarifs de 3,50 € à 9 €
durée : 1h

L'ensemble Selva di Flauti rassemble six flûtistes et une chanteuse autour des polyphonies européennes des 15^e et 16^e siècles. Chansons profanes et sacrées, motets et fantaisies constituent un répertoire avant tout vocal mais dont l'interprétation en famille de flûtes, pratique avérée à l'époque, offre un éclairage unique sur le savant enchevêtrement des voix. Jouant de plus d'une vingtaine de flûtes à bec de toutes tailles, les musiciens donnent vie à une véritable forêt de flûtes (selva di flauti), cocon parfait pour une sieste. C'est avec un programme de berceuses de la Renaissance allant de l'Italie à l'Angleterre en passant par la France qu'ils accompagneront votre descente vers le sommeil. Glissez doucement, doucement...

sam 23 nov

15h + 17h

Le Traître

Marco Bellocchio

Avant-première | jeu 24 oct | 20h
3 € - 5,50 € | TAP Castille

musique inclassable

Catastrophe

+ Michelle Blades duo

Confort Moderne
tarifs de 3,50 € à 15 €
durée : 40 min + entracte + 1h10

Véritable déferlante sur la scène française, Catastrophe ne s'interdit rien : musique, théâtre, cinéma, littérature... Un croisement des genres qui donne naissance à une formation hors norme, surprenante mais surtout inclassable. Salué par Étienne Daho et encensé par la critique, leur premier album *La nuit est encore jeune* répand une pop délicieusement enivrante, poétique et lumineuse servie sur scène par une impressionnante énergie. Entre psychédéisme, mélodies rêveuses et sonorités planantes, Catastrophe souffle un vent de créativité débridée et sublime. En première partie, Michelle Blades — bassiste de Fishbach — ouvrira la soirée pour délivrer une folk-pop psychédélique.

jeu 28 nov

20h30

En coréalisation avec le Confort Moderne

Restauration : le bar de l'audito

1 heure avant, 1 heure après et pendant l'entracte, le Rooftop propose un service de bar et de petite restauration.

THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

TAP

Humour

Guillermo Guiz

a un bon fond

sam 19 oct

19h30

TAP théâtre

Durée : 1h15

Production Olympia Production

Agence Gloëser, membre ami, fait partie du Club de mécènes du TAP.



Presse

Belgique

Texte, interprétation

Guillermo Guiz

« Sur France Inter, son humour absurde et introspectif pourrait passer inaperçu. Au milieu des chroniqueurs « grandes gueules » de *La Bande originale*, de Nagui, Guillermo Guiz, humoriste originaire de Bruxelles, la joue plutôt névroses et blagues crues sur le sexe, l'alcool ou le racisme.

Sur scène comme à la radio, l'ancien gamin d'Anderlecht préfère les questions existentielles pour décortiquer l'absurdité du monde aux vanes sur l'actualité : « *Un truc hérité de l'enfance* », confie-t-il.

Car, à 35 ans, [il] a déjà eu mille vies. Ado bercé aux sketches de Canal+ version grande époque, orphelin, ancien espoir du foot, gérant de discothèques et journaliste pour *Le Soir*, il découvre le stand-up il y a quatre ans avec Louis CK. Un choc : « *Je me suis reconnu dans sa vision de la vie, cette détresse, cette noirceur* », dit-il.

Une rupture difficile et la faillite de son club le poussent à écrire ce qui deviendra un spectacle mi-thérapeutique, mi-prolongement de lui-même : *Guillermo Guiz a un bon fond*.

Un stand-up qu'il retouche en permanence, drôle, sincère et attachant, au texte et aux blagues ciselés sur les errements sexuels et alcoolisés d'un trentenaire noctambule et l'importance d'être quelqu'un de bien. Alors, bon fond Guillermo ? « *Il y a des choses que je dis sur scène que je ne dirais jamais à un dîner ! J'essaie d'être quelqu'un de bien, mais ce n'est pas gagné... J'ai été une belle crasse ! J'en parlerais peut-être un jour.* » Joli programme. »

Télérama | fév 2018

Biographie

Guillermo Guiz

Né il y a une trentaine d'années à Bruxelles, Guillermo Guiz, qui n'avait pas encore un nom si exotique à l'époque, a grandi à Anderlecht.

Footballeur émérite jusqu'à un âge avancé, il doit renoncer à une carrière professionnelle, la faute à des muscles et à des articulations trop fragiles.

Qu'à cela ne tienne, une licence en Sciences politiques et un diplôme de journalisme en main, il se lance dans un métier qui le verra collaborer à de nombreux quotidiens et magazines, tant en Belgique qu'en France.

Il travaille d'ailleurs toujours comme rédacteur pour le magazine *Focus Vif*.

Après un détour par le milieu de la nuit, Guillermo se lance sur les planches, après avoir découvert, comme un électrochoc, le stand-up américain.

Tout s'enchaîne ensuite en Belgique avec la radio, la télé et un spectacle, *Guillermo Guiz a un bon fond*, qu'il joue en résidence pendant six mois, au Kings of Comedy Club, puis, à guichet fermé six fois, au Théâtre de la Toison d'Or.

Après 2 saisons au Point-Virgule qui afficheront complet, et 3 Bataclan à guichets fermés, Guillermo part en tournée dans toute la France.

Et sinon, globalement, c'est plutôt un chouette type.

Retrouvez-le tous les mercredis dans *La Bande Originale* sur France Inter et dans *Roi de la Vanne* en replay sur MyCANAL.