

# Prochainement

## WEE! Nous sommes électro

musique pour synthétiseurs  
et cordes

### Villeneuve & Morando feat. VACARME

TAP théâtre | tarifs de 3,50 € à 9 €  
Pass 2 concert (19h30 + 21h30) :  
10 € ou 20 €  
durée : 50 min

Le duo formé par Benoît de Villeneuve et Benjamin Morando rejoint les aventuriers de VACARME. Ensemble, ils rejouent le concert exceptionnel créé à la demande de Laurent Garnier en 2016. Les textures et les pulsations des synthétiseurs modulaires fusionnent avec violon et violoncelle pour créer des ambiances cinématographiques et des architectures sonores d'une délicatesse et d'une intensité sublimes, rappelant l'univers de Steve Reich ou Brian Eno. Une grâce rare.

ven 24 jan  
19h30



Cinéma

## Merveilles à Montfermeil

Jeanne Balibar

Sortie nationale | à partir du mer 8 jan  
3 € - 7,50 € | TAP Castille



Merci de partager notre vigilance et de prévenir le personnel du TAP si vous remarquez objet ou colis suspect.

Accueil-billetterie

6 rue de la Marne  
T. +33 (0)5 49 39 29 29  
mar - sam : 13h - 18h30  
Fermé les samedis des vacances scolaires

électro | musique minimaliste

### Chloé & Vassilena Serafimova

Sequenza

TAP théâtre | tarifs de 3,50 € à 16 €  
Pass 2 concert (19h30 + 21h30) :  
10 € ou 20 €  
durée : 55 min

Chloé, productrice et DJ, reine de l'électro made in France depuis 20 ans, rencontre Vassilena Serafimova, virtuose percussionniste classique, venue de Bulgarie. Inspirées par le maître du minimalisme, Steve Reich, les machines de l'une bouclent, samplent et déphasent les sonorités boisées du marimba de l'autre. Leurs compositions originales sont le point de fusion des pulsations électroniques et des rythmiques acoustiques. Un face-à-face inouï.

ven 24 jan  
21h30



rectangle

### Shlomo

TAP bar auditorium  
tarifs de 3,50 € à 9 €  
durée : 2h30

Une soirée Rectangle entièrement dédiée à Shlomo « champion français catégorie techno qui déchire ». Après un live hypnotique joué pour la sieste électro de WEE! 2019, la figure de proue de la techno française revient cette année pour un set mémorable, à l'origine de son succès dans les grands clubs et festivals internationaux. D'une redoutable efficacité, sa musique dense et dark se métamorphose progressivement en pure transe techno aux lignes acides. Shlomo a la réputation d'embraser tous les dancefloors où il passe. Janvier sera chaud !

ven 24 jan  
22h30



TRAVERSÉES  
KIMSOOJA

TAP

## Musique inclassable

# ensemble 0

## Elpmas | Moondog

jeu 9 jan  
20h30

TAP auditorium  
Durée : 1h15

En coréalisation avec  
Traversées \ Kimsooja  
du 12 oct 2019 au 19 jan 2020  
Ville de Poitiers

Sortie d'atelier

*La Poésie de Moondog* - projet encadré par Amaury Cornu et Lucas Pizzini. Découvrez, dans le foyer général, les textes et musiques composés par les élèves de Poitiers - classes de 3<sup>e</sup> de collège Jean Moulin et de 1<sup>ère</sup> option histoire des arts du lycée du Bois d'Amour.

Production La Centrifugeuse (Pau), le lieu unique (Scène Nationale de Nantes), Cosmicode, ensemble 0.

En partenariat avec

**nova**  
90.9 FM

Restauration : le bar de l'audito

1 heure avant, 1 heure après et pendant l'entracte, le Rooftop propose un service de bar et de petite restauration.

Plus d'infos

tap-poitiers.com



# Présentation

**Stéphane Garin**

bombo, marimba,  
xylophone

**Aurélien Hadyniak**

bombo, marimba,  
glockenspiel

**Amélie Grould**

marimba, xylophone

**Barbara Hüenninger**

viole de gambe

**Vincent Malassis**

électronique

**Joël Mérah**

banjo, cithare,  
arrangements

**Julien Pontvianne**

saxophone ténor et  
baryton, clarinette

**Rodolphe Alexis**

field recordings

**Macadam Ensemble****Étienne Ferchaud**

direction, voix

**Jean-Baptiste****Craipeau****Ryan Veillet****Vincent Lièvre-Picard**

voix

Avec les voix de

**Tomoko Sauvage****Vanille Fiaux****Jonathan Seilman****Azéline Cornut****Clément Ona**

lumière

**Guillaume Tahon****Lucas Pizzini**

son

**Amaury Cornut**

conseil artistique

Sorti au début des années 90, produit par Andi Toma (*Mouse on Mars*), Elpmas est un véritable concept-album utilisant les sonorités boisées des marimbas, de nombreux field recordings et des emprunts à des formes japonisantes pour dessiner une ode à la nature et un manifeste contre les mauvais traitements réservés aux peuples autochtones. Vingt-cinq ans plus tard le message reste toujours terriblement d'actualité. À l'envers, le titre de l'album se lit « sample » évoquant les échantillons fréquemment utilisés dans les musiques électroniques. Pour façonner l'album, Moondog a en effet échantillonné note après note l'ambitus entier d'un marimba, utilisé des enregistrements d'environnements sonores naturels, usé de traitements et autres boucles audio ; tout ça avec l'aide de « l'ordinateur ». Il pensait alors que seul cet outil serait capable de reproduire ses entrelacs complexes et sinueux. *Elpmas* n'a donc jamais existé qu'en studio.

La (re)lecture que propose l'ensemble 0 convoque sur scène la chaleur organique de véritables lames de marimbas, la bande analogique d'un revox et les sillons de vinyles pour la diffusion des field recordings, les voix d'aujourd'hui se mêlant aux fantômes d'hier pour faire resurgir une musique empruntant autant aux canons de Jean-Sébastien Bach qu'aux pow-wow autochtones et aux musiques électroniques.

# Biographie

**ensemble 0**

L'ensemble 0 est un groupe à géométrie variable créé en 2004 et structuré en association en 2016 dont les membres permanents sont Stéphane Garin, Sylvain Chauveau (co-direction artistique) et Joël Mérah.

Il interprète des pièces de compositeurs essentiellement actuels (répertoire contemporain, musiques d'aujourd'hui, commandes) ainsi que les compositions de ses membres. Le groupe fonctionne avec de nombreux collaborateurs réguliers et invités, pouvant ainsi changer, accroître ou réduire son effectif à volonté en fonction de chaque projet.

Il diffuse un programme radio mensuel *ensemble 0 (for radio)* avec des invités tels que Marihiko Hara (Dumb Type), Noël Achoté, Chris Kallmyer, Lê Quan Ninh ou Stefan Nemeth (Radian), Laurent Paulré (Mauvais genre / France Culture).

L'ensemble 0 conduit des actions pédagogiques régulières à destination du jeune public ; et ce notamment par le biais de séances d'écoute (médiathèques de Biarritz, Pau, Tarnos, Hendaye...) Enfin, il est à l'initiative de la *nuît#couchée*, un événement annuel dédié à l'écoute et à la création radiophonique (Arnaud des Pallières, Céline du Chéné, Alfredo Costa Monteiro...).

Ses disques ont été chroniqués dans de nombreux magazines et sites tels que *The Wire* (Royaume-Uni), *D-Side* (France), *Ecocolo* (Japon), *Touching Extremes* (Italie), *The Sound Projector* (Royaume-Uni), *Vital Weekly* (Pays-Bas), *Mouvement* (France), *Jazz e Arredores* (Portugal), *Fluid Radio* (Royaume-Uni)...

L'ensemble 0 s'est produit en concert dans plusieurs pays d'Europe (France, Suisse, Espagne, Belgique, Pays-Bas, Portugal, Allemagne) et en Asie (Japon, Taïwan).