THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

TAP

Cinéma
17 – 26 juil 2019
TAP Castille

Folle Nuit Russe | Anja Kreis

Liz et l'oiseau bleu
La Femme de mon frère
L'Œuvre sans auteur - parties 1 & 2
La Cité de la peur
Vita et Virginia
Le Voyage dans la lune
Dead Man
À la découverte du monde
Noureev

Acusada
So Long, My Son
Haut les filles
Ville Neuve
Rojo

L'Œuvre sans auteur
Parties 1 & 2

Sortie nationale
Sélection officielle, Venise 2018
Fiction | Allemagne | 2019 | Réalisation : Florian Henckel von Donnersmarck | Interprétation : Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer | Durée partie 1 : 1h31 | Durée partie 2 : 1h39 | V.O.S.T.F.
Les films continuent en août

Partie 1 - À Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite, grâce à sa tante Elisabeth, l'exposition sur « l'art dégénéré » organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre. Dix ans plus tard en RDA, étudiant aux Beaux-arts, Kurt peine à s'adapter aux diktats du « réalisme socialiste ». Tandis qu'il cherche sa voix et tente d'affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie. Épris d'amour et de liberté, ils décident de passer à l'Ouest…

Partie 2 - Désormais installés en RFA, Kurt et Ellie tentent de se reconstruire loin de leur famille, tout en découvrant les joies de la liberté à l'Ouest. Accepté dans une prestigieuse école d'art berlinoise où il n'est plus contraint aux diktats du « réalisme socialiste », Kurt s'épanouit et affirme son style jusqu'à en repousser les limites. Mais la pratique de son art fait remonter en lui des souvenirs d'enfance longtemps enfouis qui lui révèlent le terrible passé qui le lie au père d'Ellie, le professeur Seeband.

Noureev

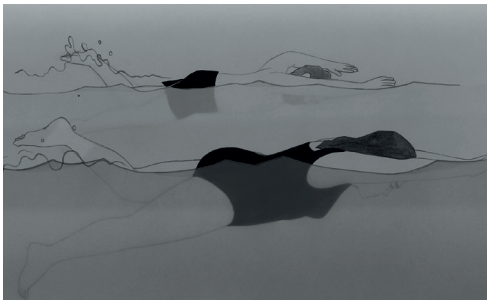
Fiction | G.B. | France | 2019 | Réalisation : Ralph Fiennes
Interprétation : Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Chulpan Khamatova
Durée : 2h07 | V.O.S.T.F. | Dernières semaines

Jeune prodige du célèbre ballet du Kirov, Rudolf Noureev est à Paris en juin 1961 pour se produire sur la scène de l'Opéra. Fasciné par les folles nuits parisiennes et par la vie artistique et culturelle de la capitale, il se lie d'amitié avec Clara Saint, jeune femme introduite dans les milieux huppés.

Vita et Virginia

Fiction | G.B. | Irlande | 2019 | Réalisation : Chanya Button
Interprétation : Gemma Arterton, Elizabeth Debicki | Durée : 1h50
V.O.S.T.F. | Dernières semaines

Virginia Woolf et Vita Sackville-West se rencontrent en 1922. La première est une femme de lettres révolutionnaire, la deuxième une aristocrate mondaine. Quand leurs chemins se croisent, l'irrésistible Vita jette son dévolu sur la brillante et fragile Virginia. Commence une relation passionnelle qui fait fi des conventions sociales et de leurs mariages respectifs. La fascination que Virginia ressent pour Vita, l'abîme entre sa vie d'artiste et le faste de l'excentrique aristocrate donneront naissance à *Orlando*, une de ses œuvres maîtresses, bouleversante réflexion sur le genre et sur l'art.
« Un drame touchant sur le pouvoir créatif que permet le sentiment amoureux. »
Mehdi Omaïs (*Journaldefemmes.fr*)



Ville Neuve

Animation | Canada | 2019 | Réalisation : Félix Dufour-laperrière
Durée : 1h16 | V.O.S.T.F. | Semaines uniques

Un été en bord de mer sur les côtes arides de la Gaspésie. Joseph s'installe dans la maison d'un ami. Il convainc Emma, son ex-femme, à venir l'y rejoindre. Tandis que la campagne référendaire de 1995 sur l'indépendance du Québec bat son plein, des maisons brûlent, des discours s'affrontent, un couple se retrouve et s'aime. Se défera-t-il à nouveau ?
« Objet saisissant, le premier long métrage du Québécois Félix Dufour-Laperrière fera sûrement date, tant la radicalité des audaces visuelles et narratives est d'ordinaire, en matière d'animation, l'apanage de la forme courte. »
Thierry Méranger (*Les Cahiers du cinéma*)

C'est à Poitiers que le film d'Anja Kreis a été repéré par ASC Distribution. En Sélection internationale dans la catégorie Longs métrages lors de la dernière édition du Poitiers Film Festival, il y a reçu le Grand Prix. Le TAP Castille est fier d'accompagner sa sortie nationale en France.

Folle Nuit Russe ♥

Sortie nationale

Fiction | Russie | Allemagne | 2019 | Réalisation : Anja Kreis
Interprétation : Aleksey Solonchev, Ekaterina Vinogradova, Kseniya Kutepova | Durée : 1h17 | Le film continue en août

Russie, an 2000. Fin de l'ère post-soviétique, dans la province d'Ivanovo. Andrej, le fils cadet de la famille Mironovitch, est mort à la guerre, en Tchétchénie. Son frère aîné, Anton, de retour dans la ville, veut accomplir sa dernière volonté : faire un tour sur sa moto au lever du soleil. La jeune Vika, qui est amoureuse d'Anton, veut aller danser en boîte de nuit. Sa mère Vera fait du porte-à-porte avec son amie Témoin de Jéhovah. Des crimes sont commis. Personne n'est coupable.

« Une comédie qui vous fera faire des cauchemars »

Nicolas Bardot (*Film de Culte*)

[+] précédé du court métrage *Untitled 1* (Expérimental | Russie 2006 | 4 min) de Masha Godovannaya

Rojo

Sélection officielle, Beaune 2019

Fiction | Argentine | Brésil | 2019 | Réalisation : Benjamín Naishtat
Interprétation : Dario Grandinetti, Andrea Frigerio, Alfredo Castro
Durée : 1h49 | V.O.S.T.F. | Semaines uniques

Argentine, 1975. Claudio, avocat réputé et notable local, mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame. Claudio fait en sorte d'étouffer l'affaire, sans se douter que cette décision va l'entraîner dans une spirale sans fin.

Haut les filles

Documentaire | France | 2019 | Réalisation : François Armanet
Durée : 1h20 | Dernières semaines

En France, la révolution rock du jour se joue au féminin pluriel. Face aux clichés virils du rap et du rock, les femmes iconoclastes réinventent le corps, le désir, l'apparence, à rebours de tous les codes sur la beauté, le vêtement, la décence, le genre. Pourquoi et comment en est-on arrivé là ? Le rock usé, pour renaître, avait besoin d'une mue, de changer de rythme, de peau, de langue, de sexe. Le nouveau commando des filles a pris le pas, la parole, et joue la nouvelle manche. Au micro, sur scène ou dans la vie, dix chanteuses charismatiques tournent les pages de soixante ans de rock français.

La Femme de mon frère

Fiction | Canada | 2019 | Réalisation : Monia Chokri
Interprétation : Anne-Elisabeth Bossé, Sasson Gabai | Durée : 1h57
Dernières semaines

Montréal. Sophia, jeune et brillante diplômée sans emploi, vit chez son frère Karim. Leur relation fusionnelle est mise à l'épreuve lorsque Karim, séducteur invétéré, tombe éperdument amoureux d'Eloïse, la gynécologue de Sophia…

« Sophia, comme le sont les grandes héroïnes modernes, possède cet insupportable et jouissif don de la répartie comique qui lui permet de feindre le détachement, préférant aux pleurs le rire sardonique. »

Marilou Duponchel (*Les Inrockuptibles*)

So Long, My Son

Fiction | Chine | 2019 | Réalisation : Wang Xiaoshuai | Interprétation : Mei Yong, Qi Xi | Durée : 3h05 | V.O.S.T.F. | Dernières semaines

Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un évènement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

« Un long métrage en tout point réussi, subtilement interprété, émouvant, édifiant, supérieurement écrit et filmé. »

Gaël Reyre (*Les Fiches du Cinéma*)

Rétrospective Jim Jarmusch

Dead Man

Sélection officielle, Cannes 1995

Fiction | U.S.A. | Allemagne | 1996 | Réalisation : Jim Jarmusch
Interprétation : Johnny Depp, Gary Farmer, Crispin Glover
Durée : 2h01 | V.O.S.T.F. | En version restaurée | Semaine unique

William Blake prend le train vers l'Ouest pour y exercer le métier de comptable. Arrivé dans la sinistre ville de Machine, il s'y trouve accusé à tort d'un double meurtre et prend la fuite, une balle logée près du cœur. Accompagné de Nobody, un Indien cultivé qui le prend pour le poète anglais William Blake, il s'engage dans un périple à travers l'Ouest sauvage...

La Cité de la peur

Fiction | France | 1994 | Réalisation : Alain Berbérian | Interprétation : Chantal Lauby, Alain Chabat, Dominique Farrugia | Durée : 1h40
En version restaurée | Dernières semaines

Odile Deray, attachée de presse, vient au Festival de Cannes pour présenter le film *Red is Dead*. Mais les projectionnistes du long-métrage en question meurent chacun leur tour dans d'étranges circonstances...

Acusada

Fiction | Argentine | Mexique | 2019 | Réalisation : Gonzalo Tobal
Interprétation : Lali Espósito, Gael García Bernal, Leonardo Sbaraglia
Durée : 1h48 | V.O.S.T.F | Dernières semaines

Seule présumée coupable du meurtre de sa meilleure amie, Dolorès Dreier, jeune étudiante argentine, attend son procès depuis deux ans. Sa famille, soudée, a fait appel au meilleur avocat de la ville. Avec son équipe, elle prépare minutieusement sa défense. Mais à quelques jours du procès, Dolorès est au centre d'un véritable déchaînement médiatique. Des secrets font surface, la solidarité familiale se fissure, Dolorès s'isole, et la stratégie de défense vacille...

Liz et l'oiseau bleu +10

Animation | Japon | 2019 | Réalisation : Naoko Yamada | Durée : 1h30 | V.O.S.T.F. et V.F. | Dernières semaines

Nozomi est une jeune femme extravertie et très populaire auprès de ses camarades de classe, doublée d'une talentueuse flûtiste. Mizore, plus discrète et timide, joue du hautbois. Mizore se sent très proche et dépendante de Nozomi, qu'elle affectionne et admire. Elle craint que la fin de leur dernière année de lycée soit aussi la fin de leur histoire, entre rivalité musicale et admiration. Les 2 amies se préparent à jouer en duo pour la compétition musicale du lycée Kita Uji.

À la découverte du monde +3

Animation | France | 2019 | 5 courts métrages | Durée : 0h34
Semaines uniques

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

Avant-première

Le Voyage dans la lune +5

Avant-première | sam 20 juil + dim 21 juil

Animation | Norvège | 2019 | Réalisation : Rasmus A. Sivertsen
Durée : 1h20 | V.F. | Semaine unique

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale ! Retrouvez Solan, Ludvig et Féodor dans *La Grande Course au fromage* à partir du 21 août.

L'aventure selon Fritz Lang - Le diptyque indien

Le Tigre du Bengale

Fiction | France | Allemagne | 1959 | Réalisation : Fritz Lang
Interprétation : Paul Hubschmid, Debra Paget, Walter Reyer
Durée : 1h41 | V.O.S.T.F. | En version restaurée | Semaine unique

Les aventures d'un jeune architecte européen, Harold Berger, aux Indes où il a été chargé par Chandra, maharadjah d'Eschnapur, de construire une ville nouvelle.

Le Tombeau hindou

Fiction | France | Allemagne | 1959 | Réalisation : Fritz Lang
Interprétation : Paul Hubschmid, Debra Paget, Walter Reyer
Durée : 1h42 | V.O.S.T.F. | En version restaurée | Semaine unique

La suite des aventures de la belle Indienne Seetha et de l'architecte Berger, poursuivis par le maharadjah. Après moult péripéties, ce dernier comprendra qu'il est vain d'harceler des amoureux et deviendra le disciple d'un sage religieux.

Prochainement

Perdrix

En sortie nationale à partir du 14 août

Fiction | 2019 | France | Réalisation : Erwan Le Duc | Interprétation : Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant | Durée : 1h39

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.
« Erwan Le Duc concocte un premier long métrage astucieux en abordant le sujet du coup de foudre amoureux sous un angle humouristique décalé et protéiforme. »

Fabien Lemercier (*Cineuropa*)

Comme tous les étés, votre cinéma ferme ses portes du 27 juillet au 13 août inclus. En attendant de vous retrouver avec plein de nouvelles propositions ciné, nous vous souhaitons un bel été !

Prochainement

au TAP Castille :

Thalasso
de Guillaume Nicloux (à partir du 21/08)

Roubaix, une lumière
de Arnaud Desplechin (à partir du 21/08)

Une fille facile
de Rebecca Zlotowski (à partir du 28/08)

Frankie
de Ira Sachs (à partir du 28/08)

Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable. Valable également au cinéma Le Dietrich)

7,50 € plein tarif

6,50 € abonné TAP et Maisons de quartier, adhérent FNAC

5,50 € jeune ou étudiant de 16 à 26 ans avec la Carte Culture + demandeur d'emploi (sur présentation d'un justificatif) + mercredi, dimanche matin et lundi pour tous

4 € moins de 16 ans

3 € Le joker

Parking au centre-ville :
0,50 € de 19h à 8h du matin
+ dimanche et jours fériés.

La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.

Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 3e lundi du mois, retrouvez en soirée, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

TAP Castille
24 place du Maréchal Leclerc
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com | Facebook | Twitter

Chaque mardi retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

Le TAP Castille est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire » et « Jeune Public ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas.

impression : RBS86 IMPRIM'VERT

17 > 26 juil		mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23	mer 24	jeu 25	ven 26
Liz et l'oiseau bleu en version française 1h30	+10	16h00		14h00	16h00	14h00		14h00	14h00	16h15	14h00
Liz et l'oiseau bleu en version originale sous-titrée 1h30	+10		14h00				18h00				
La Femme de mon frère 1h57		17h45	19h45	15h45	21h45	19h45		15h45	21h45	14h00	
L'Œuvre sans auteur **Partie 1** 1h31		14h00 20h15	16h00 22h00	18h00 20h00	14h00 18h00	15h45	14h00	18h00	16h00	18h00	18h00
L'Œuvre sans auteur **Partie 2** 1h39		22h00	17h45	21h45	19h45	11h00 20h00	16h00 22h00	20h00 22h00	17h45 19h45	20h00 22h00	16h00 20h00
La Cité de la peur 1h40							20h00				20h00
Vita et Virginia 1h50		15h00	15h00 19h00	17h30 21h30	20h00	14h00	17h30 19h30	15h00 21h30	20h00	16h00	14h00
Le Voyage dans la lune [1] 1h20	+5				16h00	11h00					
Dead Man 2h01			21h00			11h00	14h00				
À la découverte du monde [2] 0h34	+3	14h00 17h00	14h00	16h30	17h30	17h30	16h30	14h00	16h30	17h15	14h30
Noureev 2h07		21h30		14h00		14h00		17h00	14h00	21h30	17h30
Acusada 1h48		20h00 22h00	17h00	19h30	14h00 22h00	18h00 20h00	21h30	19h30	22h00	20h00	16h00
So Long, My Son 3h05		15h30	20h30	14h00	20h30	16h30	20h30	14h00	20h30	14h00	
Haut les filles 1h20		18h45	14h00	20h15	16h00 18h30		17h30	20h15			
Ville Neuve 1h16			15h30	17h15			19h00	17h15	17h30	20h00	16h00
Folle Nuit Russe 1h17		14h00 20h00	17h00	18h45	17h30 19h00	16h15 18h30	14h00	18h45	19h00	18h15	18h00
Rojo 1h49		18h00	18h30	21h45	14h00		15h30	22h00	16h00	22h00	20h00
Le Tigre du Bengale 1h41									14h00	18h00	
Le Tombeau hindou 1h42									18h00	14h00	

1 : tarif spécial 5,50€ | 2 : tarif spécial 4€ | +10 dès 10 ans | +5 dès 5 ans | +3 dès 3 ans