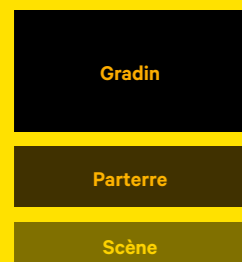


Plans

Plans simplifiés du théâtre et de l'auditorium

Si vous souhaitez un placement particulier, indiquez votre zone (sous réserve de disponibilité) :

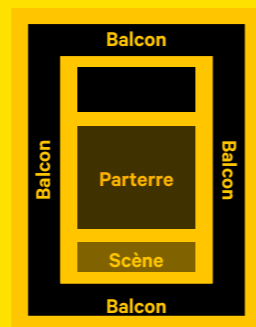
Théâtre (assis)



Théâtre (assis/debout)



Auditorium



Mode de règlement

- Carte bancaire
- Espèces
- Chèques vacances
- Chèque (à l'ordre du TAP)
- Bon-cadeau TAP
- Paiement échelonné (mandat de prélèvements disponible ci-dessous, à l'accueil ou sur internet)

Prélèvement

Référence unique du mandat

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez :

- Le TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte.
- Votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers.

Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

Vos coordonnées

(remplir tous les champs obligatoirement)

Nom
Prénoms
Adresse
CP Ville
Pays
E-mail

Les coordonnées de votre compte

Joindre obligatoirement un IBAN (relevé d'identification de votre banque)

Nom du créancier

Nom du créancier ou dénomination sociale

TAP – THÉÂTRE AUDITORIUM DE POITIERS

Identifiant du créancier : **FR98ZZZ400893** Code postal : **86000**

Numéro et nom de la rue : **1 boulevard de verdun** Ville : **Poitiers**

Pays : **France**

Type de paiement : paiement récurrent

Note : Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

Échéances des prélèvements

Faire un premier acompte en chèque, CB ou espèces. Le **solde arrondi** est payable en 3 prélèvements identiques (à inscrire ci-dessous).

15.11.2019	15.12.2019	15.01.2020
..... € € €

Montant total des prélèvements

..... €

Je reconnais que :

- En cas de litige sur le prélèvement, je devrai régler le différent avec l'organisme encaisseur (ou créancier).
- En cas de modification de mon abonnement, j'accepte les nouvelles échéances calculées par le créancier.

À Poitiers,

Le

Signature du Titulaire du compte à débiter

Suite au traitement de cette autorisation papier, un mandat SEPA numéroté vous sera délivré.

THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

TAP

Bulletin de réservation Saison 19–20

Faisons connaissance (un bulletin par personne)

M. Mme Année de naissance

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

E-mail

Tél Mobile

(n° utilisé uniquement en cas d'information urgente : annulation de spectacle, changement d'horaire...)

Êtes-vous d'accord pour recevoir nos newsletter ?

- Oui Non

Êtes-vous d'accord pour que votre adresse mail soit communiquée à un partenaire culturel ?

- Oui Non

Catégorie socio-professionnelle :

- Agriculteur | Exploitant Étudiant
- Artisan | Commerçant | Chef d'entreprise Professeur des écoles
- Cadre Profession libérale
- Demandeur d'emploi Retraité
- Employé | Ouvrier Sans activité professionnelle
- Enseignant du secondaire Scolaire
- Enseignant du supérieur Technicien | Agent de maîtrise
- Autre

Les informations qui vous sont demandées sur ce formulaire sont nécessaires au traitement de votre demande. Elles sont utilisées pour les finalités suivantes : exécution et suivi de votre commande, génération de statistique sur les publics du TAP, communication e-mailing et téléphonique. Le responsable de ce traitement est le TAP. Les prestataires informatiques du TAP seront destinataires de ces informations. Vos informations seront conservées pendant 5 ans à dater du jour de votre commande. Conformément au Règlement

Européen de Protection des Données (RGPD), vous disposez du droit de demander l'accès à vos données à caractère personnel, du droit à leur rectification, à leur effacement, à la limitation de leur traitement, à leur portabilité et du droit à vous opposer à leur traitement. Ces droits s'exercent auprès du TAP – 1 bd de Verdun — 86000 Poitiers contact@tap-poitiers.com Vous disposez du droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL concernant le traitement de vos données.

n° spectacles	Places à l'unité		Abonnements		Dates et heures	
	plein tarif (€)	- de 16 ans, Carte Culture, demandeur d'emploi (€)	3 à 5 spectacles (€)	6 à 8 spectacles (€)	9 + spectacles (€)	Indiquez votre ordre de préférence pour les spectacles ayant plusieurs dates. Exemple: mois 1... ven 5 19h30 2... sam 6 15h 3... dim 7 15h
1	Tout le monde ne peut pas être orphelin p.12-13	27 12	22 20	19 19	19 19h30	oct jeu 3 19h30 ven 4 19h30 sam 5 19h30 lun 7 19h30 mar 8 19h30
2	Offenbach OCNA	p.14 27	22 20	19 19	20h30	oct jeu 10 20h30
3	Lou Doillon	p.15 32	27 25	24 24	20h30	oct ven 11 20h30
4	Beethoven OCE	p.16 32	27 25	24 24	20h30	oct jeu 17 20h30
5	Guillermo Guiz	p.17 32	27 25	24 24	19h30	oct sam 19 19h30
6	Catherine Ringer chante les Rita Mitsouko p.18-19	45 25	35 35	35 35	20h30	oct ven 25 20h30
7	Le Fils	p.21 23	20 18	17 17	19h30	nov mar 5 20h30 mer 6 19h30
8	Georgio	p.22 28	26 26	26 26	20h30	nov jeu 7 20h30 ! La Blaiserie
9	Brahms, Bruckner OCE	p.23 32	27 25	24 24	15h	nov dim 10 15h
10	Qui a peur du loup ?	p.24 9	9 5 ¹	9 9	16h	nov sam 9 16h dim 10 16h mer 13 15h30 ! Beaulieu
11	Macbeth	p.25 16	16 16	16 16	18h	nov sam 9 18h dim 10 18h mer 13 19h30 ! Beaulieu
12	Désobéir	p.26 23	20 18	17 17	19h30	nov mer 13 20h30 jeu 14 19h30 ven 15 19h30
13	Quatuor Arod Schubert, Bartók, Brahms	p.27 27	22 20	19 19	20h30	nov jeu 14 20h30
14	Brad Mehldau	p.28 32	27 25	24 24	20h30	nov jeu 21 20h30
15	Encyclopédie pratique, Détours.	p.29 23	20 18	17 17	20h30	nov ven 22 20h30
16	Möbius	p.30 33	25 25	25 25	20h30	nov lun 25 20h30 ! Niort Réservation bus 3€
17	Catastrophe + Michelle Blades duo	p.31 15	12 10 ²	15 15	20h30	nov jeu 28 20h30 ! Confort Moderne
18	Berlioz : L'Enfance du Christ OCNA	p.34 27	22 20	19 19	20h30	déc mar 10 20h30
19	Sarah McCoy	p.35 23	20 18	17 17	20h30	déc mer 11 20h30
20	Madre de Deus Ensemble Micrologus	p.36 24	19 19	19 19	20h30	déc jeu 12 20h30 ! Châteleraut Réservation bus 3€
21	La Lesbienne invisible	p.37 27	22 20	19 19	20h30	déc ven 13 20h30
22	Eins Zwei Drei p.38-39	27 12	22 20	19 19	19h30	déc mer 18 19h30 jeu 19 19h30 ven 20 19h30 sam 21 16h30
23	Songs	p.40 32	27 25	24 24	20h30	jan mer 8 20h30
24	ensemble 0	p.41 23	20 18	17 17	20h30	jan jeu 9 20h30
25	Mozart, Kodály, musique klezmer OCNA	p.43 27	22 20	19 19	19h30	jan mar 14 19h30
26	Histoires de feuilles	p.44 9	9 5 ¹	9 9	15h30	jan mer 15 15h30 sam 18 15h sam 18 17h
27	Le Sale Discours	p.45 23	20 18	17 17	20h30	jan mer 15 20h30 jeu 16 19h30
28	Maîtrise de Radio France	p.46 27	22 20	19 19	16h	jan sam 18 16h
29	Duras & Platini	p.47 27	22 20	19 19	20h30	jan mar 21 20h30
30	Villeneuve & Morando feat. VACARME	p.49 9	9 9	9 9	19h30	jan ven 24 19h30
31	Chloé & Vassilena Serafimova	p.49 16	16 16	16 16	21h30	jan ven 24 21h30
	Pass 2 concerts WEEI (hors abonnement)	p.49 20	20 20	20 20	19h30 + ven 24 21h30	jan ven 24 19h30 + ven 24 21h30
32	Haydn : La Création OCE	p.50 32	27 25	24 24	20h30	jan ven 31 20h30
33	Sin permiso	p.51 32	27 25	24 24	19h30	fév sam 1 ^{er} 19h30 dim 2 16h
34	Dominique A + Bertrand Belin	p.52 23	20 18	17 17	17h	fév sam 8 17h sam 8 19h
35	Philippe Katerine	p.53 32	27 25	24 24	21h	fév sam 8 21h
36	Ce que je sais de la mort...	p.52 9	9 9	9 9	17h	fév dim 9 17h
37	Solitudes duo	p.54 27	22 20	19 19	20h30	fév mar 11 20h30
38	Adam Laloum Schubert	p.55 27	22 20	19 19	20h30	fév jeu 13 20h30
39	Letzlove – Portrait(s) Foucault	p.56 23	20 18	17 17	19h30	fév lun 17 20h30 mar 18 19h30
40	Jazz Series	p.58 16	16 16	16 16	20h45	fév jeu 20 20h45 ! Confort Moderne
41	Opéraporno	p.59 32	27 25	24 24	19h30	fév ven 21 20h30 sam 22 19h30
42	LEMMA	p.60 27	22 20	19 19	20h30	mars mar 10 20h30
43	La Collection	p.61 32	27 25	24 24	19h30	mars mer 11 20h30 jeu 12 19h30 ven 13 19h30
44	Chroniques martiennes	p.62 16	16 16	16 16	19h	mars lun 16 19h lun 16 21h mar 17 19h mer 18 19h mer 18 21h jeu 19 19h ven 20 19h
45	Blick Bassy + Mélissa Laveaux	p.63 27	22 20	19 19	19h30	mars jeu 19 19h30
46	Roman Frayssinet	p.64 32	27 25	24 24	19h30	mars sam 21 19h30
47	Ruy Blas	p.65 27	22 20	19 19	19h30	mars mar 24 19h30 mer 25 19h30
48	Spectre(s) Ars Nova	p.66 23	20 18	17 17	19h30	mars jeu 26 19h30
49	Hisaishi Orchestre du Conservatoire	p.67 9	9 9	9 9	19h30	mars lun 30 19h30
50	Marry Me In Bassiani	p.69 27	22 20	19 19	20h30	avr jeu 2 20h30 ven 3 19h30
51	Douce Dame	p.70 9	9 9	9 9	15h30	avr sam 4 15h30 sam 4 17h30 dim 5 15h ! Chapelle des Augustins ! Auditorium Saint-Germain
52	Vivace	p.70 9	9 9	9 9	19h30	avr sam 4 20h30 dim 5 19h30 ! Beaulieu
53	d'à côté	p.72 16	16 16	16 16	17h	avr dim 5 17h
54	D'après nature	p.73 16	16 16	16 16	19h30	avr mar 7 19h30 ! Beaulieu
55	I'm a bruja	p.73 9	9 9	9 9	18h	avr mer 8 21h30 jeu 9 18h
56	Rebota rebota y en tu cara explota	p.74 16	16 16	16 16	19h30	avr mer 8 19h30 jeu 9 19h45 ! Maison des étudiants
57	Warm	p.74 27	22 20	19 19	20h	avr jeu 9 20h ven 10 19h30 ! Beaulieu
58	22 Castors front contre front	p.75 23	20 18	17 17	21h30	avr jeu 9 21h30
59	Cultes	p.76 9	9 9	9 9	21h30	avr ven 10 21h30
60	Kurt Weill OCNA	p.77 32	27 25	24 24	20h30	avr jeu 16 20h30
61	Kokoroko	p.78 27	22 20	19 19	20h30	mai mar 5 20h30
62	Orchestre Philharmonique de Radio France	p.79 38	32 32	32 32	16h	mai ven 8 16h
63	SAIGON p.80-81	32 15	27 25	24 24	19h30	mai mer 13 19h30 jeu 14 19h30
64	Ravel OCE	p.83 32	27 25	24 24	19h30	mai mar 26 19h30
65	Fase p.84-85	32 15	27 25	24 24	20h30	mai mer 27 20h30 jeu 28 19h30
66	Causer d'amour	p.86 27	22 20	19 19	19h30	juin mer 3 20h30 jeu 4 19h30
67	Callisto et Arcas	p.87 27	22 20	19 19	19h30	juin mar 9 20h30 mer 10 19h30
	Total					+ Réservation bus € = Total général