

## **recrute son directeur technique (h/f)**

### ■ **Le TAP**

Bâtiment de 12.000 m<sup>2</sup> inauguré en 2008 à Poitiers, ville universitaire au centre d'une Communauté urbaine de 190 000 habitants, le TAP comporte un auditorium de 1020 places, une salle de théâtre de 700 places, 1 salle et 2 studios de répétition et de nombreux espaces de convivialité. La scène nationale exploite également un cinéma art & essai de 3 écrans, situé dans un complexe CGR de centre-ville.

Avec trois orchestres associés, le TAP affirme une singularité musicale au sein d'un projet pluridisciplinaire éclectique axé sur la jeunesse et l'international. La saison de spectacle vivant propose 80 spectacles et 130 représentations en moyenne. Le cinéma présente chaque année 250 films et 5.000 séances, dont 500 à destination du jeune public.

Le TAP organise deux festivals : À Corps, festival autour du corps et de ses représentations contemporaines, et le Poitiers Film Festival, consacré aux films d'écoles et à la jeune création internationale.

Le TAP accueille des artistes en résidence, des enregistrements musicaux et met en œuvre un important programme de médiation culturelle ouvert sur le territoire de Grand Poitiers.

Pour mener l'ensemble de ses activités, le TAP dispose d'un budget de 6,7 M€ et d'une équipe de 55 permanents, dont 17 au pôle technique. En 2018, le TAP a engagé 83 techniciens intermittents (7,5 ETP).

### ■ **Missions**

Membre du Comité de direction, le directeur technique (h/f) aura pour missions de :

- Apporter son expertise technique à la réflexion stratégique et au développement du projet artistique et culturel
- Réaliser les études techniques et financières prévisionnelles des projets artistiques
- Coordonner la mise en œuvre technique des activités
- Encadrer les équipes techniques
- Assurer la responsabilité des équipements et du bâtiment
- Gérer le budget technique : fonctionnement, activités, investissements.

## Spectacles et activités

- Organiser la préparation, coordonner et garantir la mise en œuvre technique de l'ensemble des activités : accueil des spectacles, résidences, mises à disposition, actions de médiation...
- Participer à l'élaboration des plannings de programmation et d'occupation des salles
- Superviser la planification des équipes
- Contrôler le suivi budgétaire
- Garantir la sécurité des artistes, des équipes et du public lors des spectacles

## Bâtiment, équipements et sécurité

- Garantir la maintenance et les contrôles réglementaires des installations, des équipements scéniques, informatiques et de projection cinéma
- Proposer et suivre les travaux et investissements en lien avec les services techniques de Grand Poitiers
- Contrôler le suivi des prestations des entreprises extérieures d'entretien et de sécurité incendie
- Proposer un plan annuel d'investissements
- Mettre en œuvre la réglementation sur l'hygiène, la sécurité et la sûreté. Participer aux réunions du CSE

## Management d'équipe

- Coordonner le travail de l'encadrement technique et animer les réunions d'équipe
- Encadrer et mobiliser l'équipe permanente et les intermittents autour des activités
- Assurer les missions générales d'encadrement : suivre les temps de travail, définir des besoins en formation, faire évoluer les fiches de poste, veiller au respect des consignes de sécurité, mener les entretiens annuels...
- Être présent régulièrement lors des montages, représentations et démontages

### ■ Profil

Expérience professionnelle significative sur un poste similaire dans une scène nationale ou une structure culturelle équivalente

## Compétences et qualités requises

- Parfaite connaissance des techniques du spectacle vivant
- Maîtrise de la réglementation applicable aux ERP de 1<sup>re</sup> catégorie
- Connaissance des systèmes de projection cinéma et des réseaux informatiques
- Expérience réussie en management, qualités d'écoute et d'analyse
- Rigueur budgétaire, sens de l'organisation
- Pratique courante des logiciels : Suite Office, DAO, logiciel de planification (TIS ou équivalent)
- SSIAP1 requis, Habilitation électrique BR H1V
- Anglais apprécié

### ■ Conditions d'emploi

Poste à pourvoir au plus tard le 14 octobre 2019

Cdi à temps plein forfait jours (198 jours/an)

Cadre de direction (groupe 3 de la CCNEAC)

Salaire en fonction de l'expérience

Grande disponibilité - Travail en soirée et le week-end

### ■ Candidatures

Les candidatures (lettre de motivation, CV et photo) sont à adresser à Jérôme Lecardeur, Directeur au plus tard le **3 juillet 2019 par mail** à [recrutement@tap-poitiers.com](mailto:recrutement@tap-poitiers.com).

Premier entretien : le 10 juillet 2019

Deuxième entretien pour les candidat(e)s présélectionné(e)s : le 17 juillet 2019