

Prochainement

DJ set techno

Anetha + ABSL

TAP bar | tarifs de 3,50 € à 9 €
gratuit avec la Carte Culture
dans le cadre du Circuit

Le plus beau de la scène techno parisienne débarque à Poitiers... Pour cette Rectangle, le TAP décroche l'étoile française Anetha. Résidente pour le légendaire club berlinois Berghain, elle distille des sets intenses, oscillant entre lignes acides et mélodies mélancoliques. Engagée dans le collectif Blocous, Anetha invite l'un des résidents de sa team : le producteur nantais ABSL. Ce dernier cultive un sound design expérimental puissant et une techno brute et profonde grâce à des lignes de basses acharnées, des rythmes agités et des harmonies atmosphériques. Une rencontre avec une nouvelle génération de DJ français qui va faire du bruit.

ven 27 sep

21h30

Cinéma

Beau joueur

Delphine Gleize

En présence de la réalisatrice
mar 24 sep | 20h30 | 3 € – 5,50 €
TAP Castille | En partenariat avec Les
Expressifs et le Stade Poitevin Rugby



Merci de partager notre vigilance et de prévenir le personnel du TAP si vous remarquez objet ou colis suspect.

Accueil-billetterie

6 rue de la Marne
T. +33 (0)5 49 39 29 29
mar – sam : 13h – 18h30
Fermé les samedis des vacances scolaires

théâtre

Tout le monde ne peut pas être orphelin

Chiens de Navarre

TAP théâtre | tarifs de 3,50 € à 27 €
durée estimée : 1h45

C'est quoi la famille ? Peut-on ne pas croire à la notion même de « famille » et cependant en fonder une ? Au bout du compte, que cherche-t-on à perpétuer ? Jean-Christophe Meurisse entraîne sa meute à fouiner dans les névroses familiales et c'est jouissif. Au milieu des spectateurs, les comédiens potaches et grandioses reflètent les pulsions enfouies en chacun de nous. Outrés et hilares, voire déformés, comment ne pas se reconnaître en ce miroir ?

jeu 3 - mar 8 oct

19h30

horaire modifié

ven 4 oct

20h30

Bacarau

Kleber Mendonça Filho

Juliano Dornelles

Sortie nationale | à partir du 25 sep
3 € – 7,50 € | TAP Castille

Plus d'infos

tap-poitiers.com



folk | rock

Lou Doillon

Soliloquy

TAP théâtre | tarifs de 3,50 € à 32 €
durée : 1h30

Voix éraillée et synthés pop, Lou Doillon clame son soliloque rock. L'autrice, compositrice et interprète magnétique affirme sa signature, étoffée des plus grands noms. En 2012, Étienne Daho produit son mémorable *Places* qui lui vaut la Victoire de la musique de l'artiste féminine de l'année 2013 ; et, en 2015, Taylor Kirk (Timber Timbre) accentue son côté folk pour *Lay Low*. Dans ce troisième album produit par Benjamin Lebeau (The Shoes) et Dan Levy (The Dø), l'autrice, compositrice-interprète, indocile et sensuelle, se dévoile.

ven 11 oct

20h30

THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

TAP

Lecture

Fou de Vincent

Hervé Guibert | Vincent Dedienne

dim 22 sep

19h

TAP théâtre

Durée : 1h15

Retrouvez les textes d'Hervé Guibert
au stand de la librairie La Belle Aventure.

Lecture créée dans le cadre du festival
Les Émancipées-Vannes-Arradon.

Les Archives et Ten France, membres amis,
font partie du Club de mécènes du TAP.



Présentation

Texte Hervé Guibert

Avec Vincent Dedienne

Conception

Arnaud Cathrine
Vincent Dedienne

« Qu'est-ce que c'était ? Une passion ? Un amour ? Une obsession érotique ? Ou une de mes inventions ? »

En tout cas, une aventure singulière pour reprendre l'un des beaux titres d'Hervé Guibert.

Soit donc un écrivain qui tombe éperdument amoureux d'un garçon nommé Vincent. Nous sommes en 1982.

Sitôt Vincent rencontré, Hervé souffre : l'objet de son désir lui manque cruellement, lui échappe sans cesse, insaisissable et totalement imprévisible.

Hervé est fou de Vincent, littéralement : cette passion devient une folie. Et l'écriture un garde-fou : Hervé tient un journal de Vincent.

C'est donc l'histoire de deux garçons qui s'aiment (mal, vaille que vaille), c'est aussi un livre qui parvient à fixer quelques grands universaux de l'amour que nous avons tous connus, qu'on soit homme ou femme.

Oui, un grand livre d'amour, et un très grand « cru » de la littérature érotique française.

Biographie

Vincent Dedienne

Vincent Dedienne est né le 2 février 1987 à Mâcon. Vincent Dedienne est toujours vivant. Passionné aussi bien par le théâtre classique que par le music-hall, il entre - presque par hasard - à l'École Nationale d'Art Dramatique de la Comédie de Saint-Étienne en 2006.

À la sortie de l'École, il envisage de vivre une histoire d'amour torride à l'autre bout du monde... et puis finalement non.

Avec des metteurs en scène comme François Rancillac ou Jean-Claude Berutti, Vincent Dedienne se confronte d'abord sur scène aux textes de Molière, Dostoïevski et Victor Hugo (notamment dans *Le roi s'amuse* avec Denis Lavant). Il est également l'un des deux rôles principaux de la pièce *Je marche dans la nuit par un chemin mauvais* d'Ahmed Madani au Théâtre de la Tempête à Paris et en tournée.

En 2010 il écrit une longue lettre à Alain Resnais.

En 2012 il tombe fou amoureux de l'écriture d'Hervé Guibert dont il adapte et joue le bouleversant journal d'hospitalisation, dans un spectacle qui s'appelle *Mais tous les ciels sont beaux*.

En 2013, il ne fait pas grand chose, à part un très médiocre cake aux olives.

Il s'attèle ensuite à l'écriture de son premier seul-en-scène *S'il se passe quelque chose* [TAP en 2017 et 2018].

Après 3 ans de tournée et plus de 300 dates, il remporte en 2017 le Molière de l'humour et le Globe de Cristal pour ce spectacle autobiographique à la fois drôle et sensible.

Dès 2014, il écrit aussi des chroniques pour la télévision (dans l'émission *Le Supplément* de Canal+) et pour la matinale de France Inter.

En septembre 2016, il intègre l'équipe de *Quotidien* sur TMC où il propose une revue de presse décalée pendant deux joyeuses saisons.

En 2017 on lui propose le rôle principal de *Blade Runner*, mais finalement c'est Ryan Gosling qui le fait.

En 2018 il remporte le Globe de Cristal du meilleur acteur pour son rôle d'Arlequin dans *Le Jeu de l'amour et du hasard* [TAP en 2019], mis en scène par Catherine Hiegel.

Au cinéma, après un court métrage en 2017 co-écrit avec Mikael Buch (*Médée*) dans lequel il jouait aux côtés de Nathalie Baye, il tourne dans deux films : *La Fête des mères* de Marie-Castille Mention-Schaar avec Nicole Garcia et Clotilde Courau et *Premières vacances* de Patrick Cassir avec Camille Cottin et Camille Chamoux.

On le retrouvera bientôt au cinéma, notamment aux côtés d'Emmanuelle Béart dans *L'Étreinte* (de Ludovic Bergery), de Catherine Deneuve dans *Terrible Jungle* (d'Hugo Benamozig et David Cavigliolo), de Catherine Frot dans *La Fine Fleur* (de Pierre Pinaud) et de Camélia Jordana dans *Parent d'élève* (de Noémie Saglio).

Et pour l'histoire d'amour torride, on verra plus tard.