

ATELIER PARTAGE DE REGARDS... AUTOUR D'UN AUTEUR : ROMEO CASTELLUCCI

l'atelier

18h30>20h30
mar **27 NOV** TAP

Partage de regards : Parler d'un artiste, mettre en miroir ses créations, croiser des regards, et partager son expérience de spectateur.

Leila Adham animera cet atelier autour des deux spectacles de Romeo Castellucci. Ensemble vous décrypterez *Sur le concept du visage du Fils de Dieu* et *The Four Seasons Restaurant* afin de mieux éclairer l'œuvre d'un metteur en scène atypique. Leila Adham est maître de conférences à l'Université de Poitiers, responsable du Master dramaturgie et mise en scène.

pratique

forfait : atelier + 1 place pour chacun des spectacles : **35€** / Bourse spectacles : **10€**

+ d'infos : Corinne Delaval / +33 (0)5 49 39 40 00
corinne.delaval@tap-poitiers.com

les spectacles

SUR LE CONCEPT DU VISAGE DU FILS DE DIEU

20h30
mar **20 NOV** TAP théâtre

Conception et mise en scène Romeo Castellucci
Avec Gianni Plazzi, Sergio Scarlatella / Et avec Dario Boldrini, Vito Matera, Silvano Voltolina

Sous le regard mystérieusement insondable du Christ, une scène d'amour filial très réaliste, nous renvoie à notre propre finitude. Comme toujours radical et puissamment esthétique, le théâtre de Castellucci, frappe par son intensité.

THE FOUR SEASONS RESTAURANT

20h30
lun **26 NOV** TAP théâtre

De Romeo Castellucci
Avec Chiara Causa, Silvia Costa, Laura Dondoli, Irene Petris

En 1958, le peintre Mark Rothko exécute une commande pour le Four Seasons Restaurant à New York. Mais soudain en proie au doute, il refuse de livrer son travail. Une interrogation sur la force et le danger de l'image, dans une mise en scène spectaculaire signée Romeo Castellucci.

ATELIER PARTAGE REGARDS R. CASTELLUCCI

Coupon à renvoyer par courrier, avant le vendredi 9 novembre 12,
accompagné de votre règlement à l'ordre de la scène nationale, à
CORINNE DELAVAL, TAP-THÉÂTRE AUDITORIUM- 1 BOULEVARD DE VERDUN - 86000 POITIERS

Coordonnées :

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Tel : _____ Portable : _____

Em@il : _____

NB : les dates uniques proposées pour l'un et l'autre de ces spectacles ont été réservées spécialement pour vous.