THÉÂTRE AUDITORIUM POITIERS SCÈNE NATIONALE

POITIERS FILM FESTIVAL

LE TAP RECHERCHE
UN DELEGUE AU DEVELOPPEMENT (H/F)
DES PROGRAMMES PROFESSIONNELS DU POITIERS FILM FESTIVAL

Le Poitiers Film Festival

Unique festival français entièrement dédié aux films des écoles de cinéma du monde entier, le Poitiers Film Festival, organisé par le TAP depuis 2004 et soutenu par le CNC, la Ville de Poitiers, la Région Poitou-Charentes et le Département de la Vienne, offre aux jeunes réalisateurs la première rencontre de leur film avec le public et propose aux écoles une plateforme de rencontres et d'échanges.

Sa 38e édition se tiendra à Poitiers du 27 novembre au 4 décembre 2015 www.poitiersfilmfestival.com

A compter de 2016, le TAP souhaite affirmer la place structurante du festival dans la filière professionnelle et mettre en place des programmes d'aide au projet, à l'insertion et à la mise en réseau des jeunes réalisateurs.

Parallèlement aux rencontres professionnelles, le Poitiers Film Festival développera, sous la direction artistique du directeur cinéma du TAP, une programmation tout public construite autour des invités du festival en dialogue étroit avec le délégué au développement des programmes professionnels.

Le Poitiers Film Festival participe activement à la dynamique régionale d'éducation à l'image avec la mise en place d'actions à destination du public scolaire : projections, ateliers, leçons, rencontres... Ces actions, développées par le service médiation culturelle, seront définies en dialogue avec la direction artistique et le délégué au développement des programmes professionnels.

Le TAP

Avec un projet axé sur la jeunesse et l'international, le TAP a pour mission de soutenir la création et la diffusion pluridisciplinaire du spectacle vivant et du cinéma et de mettre en œuvre un important programme d'éducation artistique et culturelle.
Il dispose d'un théâtre de 720 places, d'un Auditorium de 1020 places, de nombreux espaces de travail et de convivialité, ainsi que du TAP Castille, cinéma art & essai de 3 écrans, proposant une programmation à l'année.
Pour mener l'ensemble de ses activités, le TAP réunit une équipe de 60 permanents organisée en 5 pôles : direction, projets artistiques, administration, technique et relations extérieures.

Ressources

- Pour mener à bien ses missions, le délégué au développement des programmes professionnels s'appuiera sur les savoir-faire et compétences de l'équipe permanente de programmation et de coordination du festival, constitué de 3 personnes encadrées par le directeur du cinéma.
- Le Poitiers Film festival occupe durant 8 jours début décembre l'ensemble des locaux du TAP à l'exception d'une salle de cinéma.

- Le budget d'activité est d'environ 200.000€ (hors salaires permanents) et nécessite chaque année la recherche de financements complémentaires fléchés.
- L'ensemble des autres pôles concourent à la mise en œuvre du festival : communication, médiation culturelle, accueil du public, technique, projection, gestion, comptabilité.

Missions du Délégué au développement des programmes professionnels

Interlocuteur des écoles de cinéma et du milieu professionnel, vous aurez en charge de concevoir les temps de rencontres à destination des écoles et les programmes favorisant l'insertion professionnelle des jeunes réalisateurs.
Vous serez responsable de la recherche des financements complémentaires nécessaires au développement de ces actions.

Dans ce cadre, et de façon non exhaustive, vous serez chargé de :

- Proposer un parrain à chaque édition permettant l'organisation d'ateliers, rencontres ou masterclass en direction des jeunes réalisateurs et/ou du grand public
- Concevoir et organiser les tables rondes ou conférences à destination des responsables d'école, associant éventuellement des professionnels de l'industrie cinématographique et audiovisuelle
- Organiser, en présence de représentants des programmes ou institutions, la présentation des différents dispositifs de soutien à la réalisation d'un premier film
- Mettre en place des ateliers, rencontres ou forums permettant aux réalisateurs ayant un premier film en projet de travailler avec l'appui de professionnels - par exemple : pitch, script, production…
- Favoriser la venue de professionnels attentifs à l'émergence de nouveaux talents et spécialisés dans les premiers films : producteurs, acheteurs, distributeurs, diffuseurs, festivals…
- Développer des partenariats avec tout type d'organisme proposant des dispositifs d'accompagnement à la création et à la diffusion de 1ers films

Profil

Travailleur indépendant
Professionnel confirmé du cinéma ou de l'audiovisuel ayant développé des actions d'accompagnement de jeunes professionnels.
Compétences et qualités requises :

- Connaissance approfondie du domaine du cinéma et des industries de l'image animée et de ses acteurs
- Intérêt avéré pour les enjeux de formation et de structuration de la filière professionnelle
- Connaissance des réseaux de formation initiale et continue
- Maîtrise des dispositifs de financement publics, privés, nationaux et internationaux de soutien à la professionnalisation
- Expérience réussie dans l'organisation d'un festival de cinéma
- Sens du dialogue et de la communication

Conditions

Mission de 2 ans renouvelable
Rémunération au forfait en fonction de l'expérience

Candidatures

Les candidatures (lettre de motivation détaillée, CV et photo) sont à adresser à Jérôme Lecardeur, Directeur, au plus tard le 6 décembre 2015 par mail et à envoyer à recrutement@tap-poitiers.com.

Les candidats retenus seront invités à déposer un projet développé (organisation de la mission, actions proposées, conditions de mise en œuvre, budget…) de 5 pages environ avant le 5 janvier 2016.

Entretiens de sélection à Poitiers le 15 janvier 2016.