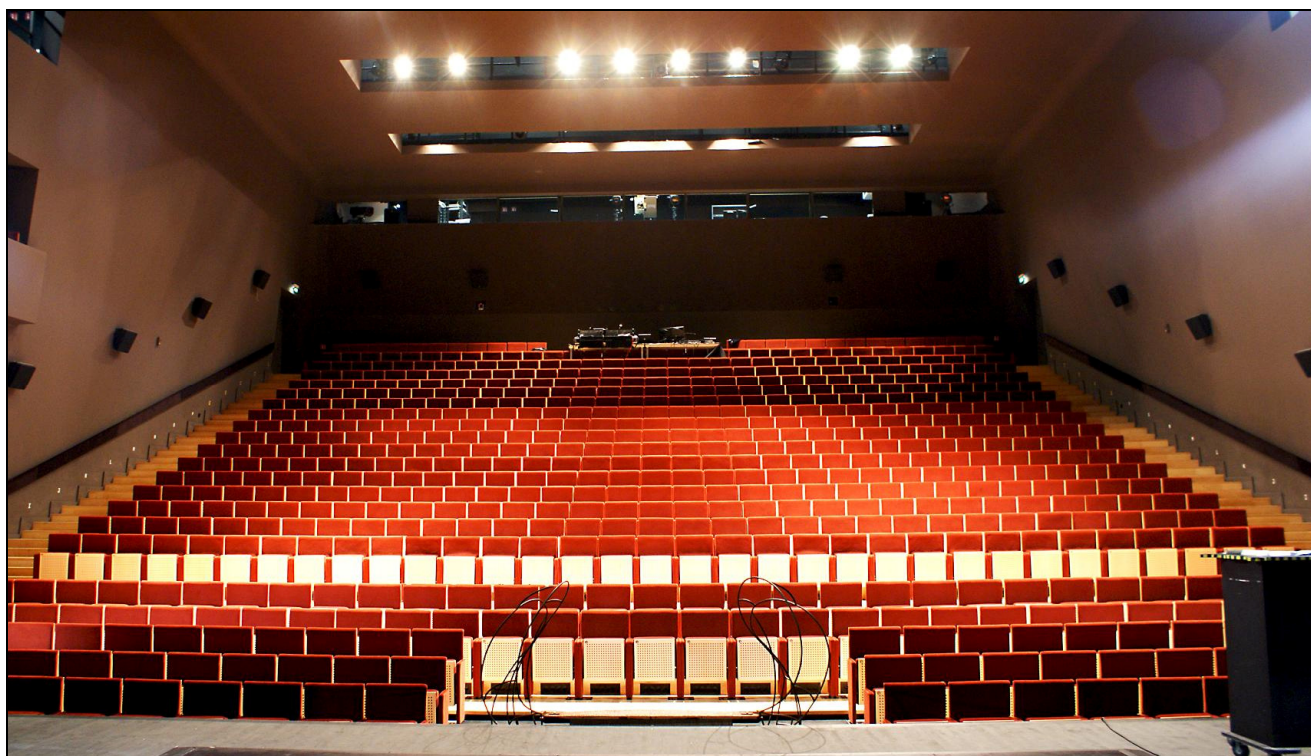


TA
P

Théâtre & Auditorium
de Poitiers
SCÈNE NATIONALE

Théâtre





1. Capacité

- Sans Proscénium **709 places**
- Avec petit proscénium [demie-fosse] **684 places**
- Avec grand proscénium [fosse complète] **628 places**

2.scénographie

Cadre de scène :

- Hauteur de **8,80m**
- Ouverture de **17,80m**

Rideau pare feu :

Rideau pare feu de **26,50cm** d'épaisseur situé à :

- **61 cm** du nez de scène
- **14,90m** du lointain de la cage de scène exploitable

Cage de Scène :

- Profondeur de **15,80m** [du nez de scène au lointain exploitable]
- Hauteur sous gril exploitable **17,80m**
- Distance mur à mur **25,00m**

Plancher de Scène :

Plancher horizontal en bois tenté noir mat :

- composé d'éléments de **120cmx100cm**
- capacité de surcharge **750 DaN (kg)/m2**
- Chaque élément peut être retiré indépendamment des autres
- Il peuvent être baissés 2 à 2 par blocs de **1,20m** par **2,00m**

Dessous de scène :

- Hauteur exploitable **2,50m**

Cintres :

- 48 équipes manuelles contrebalancées d'une capacité de **400 DaN [kg]**
- 4 équipes motorisées d'une capacité de **650 DaN [kg]**
- 2 équipes motorisées à l'allemande au jardin et 2 à cour **500 DaN [kg]**
- 2 équipes motorisées à l'avant scène **500 DaN [kg]**
- 7 treuils ponctuels de **350 DaN [kg]** positionnables sur le gril
-

Toutes nos perches sont de type « américaines » c'est-à-dire à échelles et font 300 mm de hauteur

Les commandes manuelles sont situées à cour au niveau du plateau et au niveau de la deuxième passerelle.

Les commandes des équipements motorisés, patiences, treuils et équipes sont centralisées et pilotées sur un poste informatique mobile permettant une gestion automatisée des positions, vitesses et enchainements. [Système IAPI]

Rideaux :

Patience d'avant-scène à vitesse variable sur perche motorisée permettant une ouverture à la « grecque » ou à « l'allemande »

- 2 demi-fonds noir sur patience manuelle
- 5 plans de pendrillons noirs
- 5 frises noires

Tapis de danse :

Un jeu de tapis de danse réversible noir et blanc pouvant couvrir la surface du plateau jusqu'au lointain

3. Lumière

- 1 Jeu d'orgue à mémoire 512 circuits ADB Phénix
 - 1 jeu d'orgue à mémoire 512 circuits ADB Mentor 512
 - 1 jeu d'orgue à mémoire 512 circuits AVAB Pronto
 - 378 circuits de **3KW**
 - 22 circuits de **5KW**
 - 8 circuits de **10KW**
- Pour les projecteurs, prière de vous mettre en relation avec le service technique [contacts en bas de page et à la fin de ce document]

4. Son

- Diffusion frontale par Arcs L-acoustic
- Retours 112XT, possibilité de plusieurs plans délayés ou non
- Mélangeur numérique Yamaha PM5D
- Parc de micros, DI, pieds, etc

5. Vidéo

- Projecteur Christie 6500 lumens en régie sur pantographe pour projection centrale ou légèrement décentrée.
- Ecran carte postale **14m x 6.40m**

6. Cinéma

- Projecteur **35mm**
- Ecran carte postale **14m x 6.40m**
- Système son Dolby

7. Contacts technique

Direction Technique : Michaël Petit
Assistante de direction technique : Bernadette Rousseau

Tel : 05 49 39 40 00
Mail : technique@tap-poitiers.com

8. Accueil

Horaires & Conditions de travail :

- Les horaires de travail des équipes techniques sont les suivants :

Service du matin : 8h30/12h30
Service de l'après-midi : 14h/18h
Service du soir : 19h30/23h30

- La convention collective applicable est celle des Entreprises Artistiques et Culturelles [dite SYNDEAC] consultable en ligne :

<http://www.syndeac.org/index.php?nkvcGFnZT0zOQ>

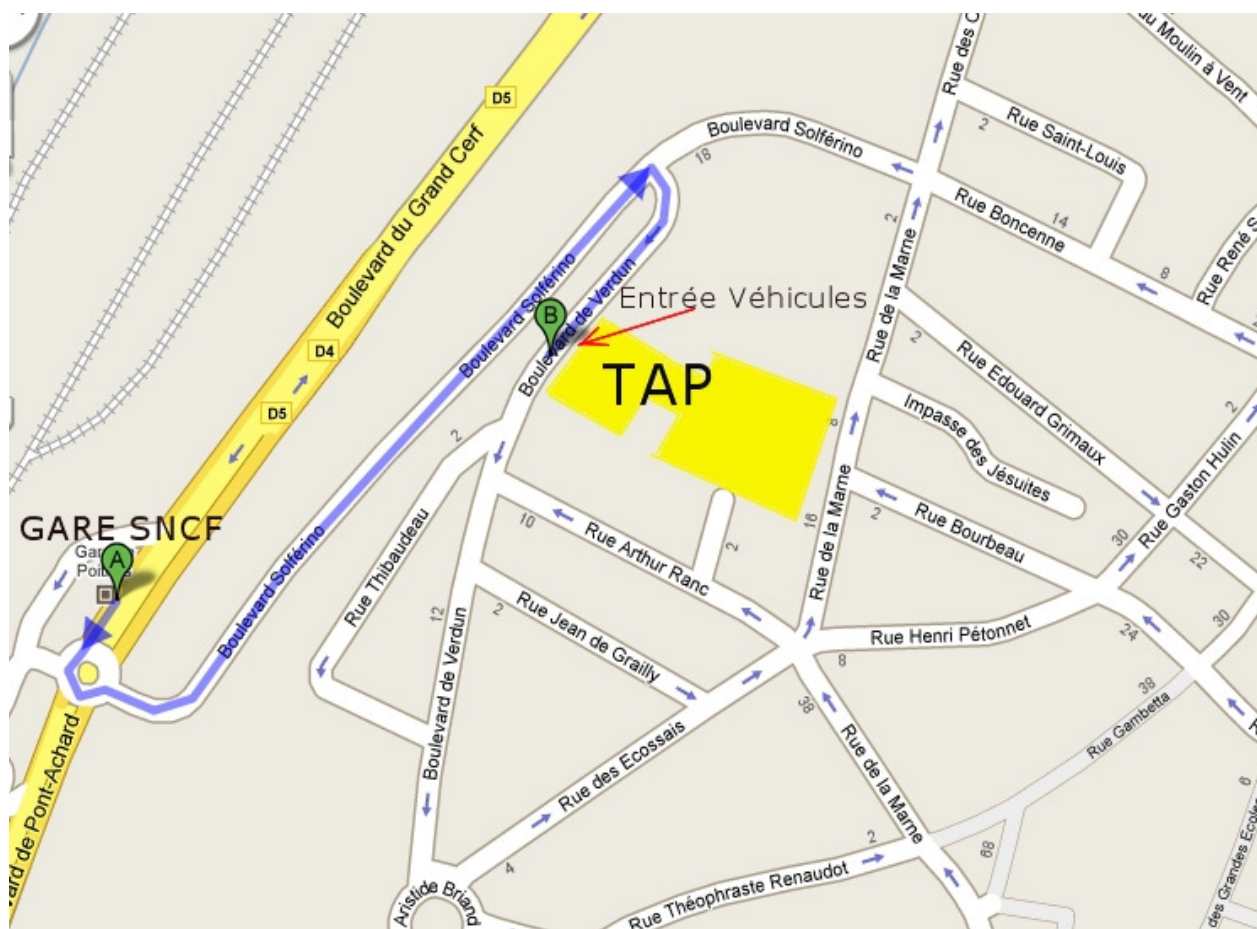
Sécurité :

- Espace scénique pourvu d'un rideau Pare Feu, il nous est donc possible de recevoir tout élément de décor classé au feu jusqu'à M3 au lointain du RPF et M1 à la face
- Le rideau de fer sera impérativement manœuvré avant chaque représentation
- Afin d'assurer la sécurité du public et des équipes artistiques et techniques, l'intégrité et l'accessibilité des équipements d'évacuation et de lutte contre l'incendie [blocs secours, RIA, etc] seront vérifiées avant chaque représentation
- Les demandes d'effets pyrotechniques et l'utilisation de flammes vives [bougies, lampes tempêtes, etc] devront être signifiées en avance et par écrit à la Direction Technique qui en étudiera la faisabilité
- Un plan de prévention des risques spécifique à chaque spectacle sera établi par le régisseur chargé de l'accueil, il sera présenté au responsable technique de la compagnie arrivée et devra être signé

Accès [depuis gare SNCF] :

Itinéraire en voiture vers le TAP [N°1 Boulevard de Verdun] 0,7km - environ 1min
 1. Prendre la direction sud-ouest **28m**

2. Au rond-point, prendre la 3^{ème} sortie sur Boulevard Solférino **0,4km**
3. Tourner à droite sur Boulevard de Verdun
4. Votre destination se trouvera sur la gauche **0,2km**



Légende :

A Gare de Poitiers
 Boulevard du Grand Cerf
 86000 Poitiers
 08 36 35 35 35

B 1 Boulevard de Verdun
 86000 Poitiers